Решающая сила пятилетки

Прежним козяевам русской промышлен- и Восточных районов в качестве центральности не было нужды тратиться на меха- ной задачи — механизировать навалку низацию труда, — нищая, ограбляемая угля и погрузку породы. Прошле два с попомещиками и кулаками деревня в избыт- довиной года, но оба министерства до сих ке доставляла забойщиков, саночников, пор не организовали массового внедренич коногонов, чернорабочих. «Хозяева южных угольных комбайнов и врубонавалочных заводов, - вспоминает академик И. П. машин. Бардин, — бельгийские, французские, немецкие капиталисты не видели в этом (механизации) необходимости. К чему, в само деле, пужна была им механизация, дорогие машины, когда в России дешевые рабочие руки?.. Поэтому все решалось просто: допатка, домик, кувалда и бессчетные массы обладателей мозолистых рук. Иден механизации рассматривались поэтому как посягательство на святая святых». И в загрузке шихты на металлургических заводах царил каталь с его «козой», в зарубке угля царил обущок, саночник на себе подвозил уголь в штреку, а в старом Криворожье бурили «на кинику», то-есть зарубник забивался

Вспомнив это, столь недавнее прошлое, можно понять в достойно оценить, как далеко шагнули им вперед, как могуче перевооружился труд в нашей стране! Сколько было воя, злобы, насмешек буржуазии и ее лакеев по поводу решения большевиков покончить с обушком, «козой», «киянкой», садазками, сохой. Но прошля 13 блистательных лет первых пятилеток, и в метадлургии исчез каталь с его «козой», зато есть десятки построенных по последнему слову техники домен, где все механизировано, где шихту подают скиновые под'емники, летку забивает электропушка, а управление доменным процессом автоматизировано; в угледобыче нет уже обущка и санок, но зато есть сотни новых шахт, ще гремят удары отбойных молотвов и врубовых машин, а уголь из забоев убирается конвейерами; в сельском хозяйстве нет больше сохи, но зато на колхозные поля вышли сотни тысяч тракторов и вомбайнов, тысячи тысячи самых разнообразных машин, заменивших ручной труд.

породу просто молотком.

были вчера, и завтра будем не те, что другая, не менее тревожная пифра: рабокими были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и характер у нас не тот. Мы подсчитали: достигнув довоенной произвоизменились и выросли вместе с теми ве- дительности врубовов, министерство смогло корие изменили облик нашей страны». Эти процентов. вдохновляющие слова товарища Жданова относятся и в культурно-техническому росту наших людей. Сколь велики были надежды врагов на то, что русские крестьяне просто переломают диковинные машины и станки. Но и эта надежда каскоро лопнула. Да, сперва ломади -- учились! Но довольно скоро пінков, электротехников, трактористов, для решения огрожной исторической задакомбайнеров, летчиков, танкистов, подводпиков — талантливый советский народ, вписавший в историю мирового технического прогресса ее самую вдохновенную страницу.

Грандиозно то, что мы уже сделали в раскрепощения и перевооружении труда, но не менее грандиозно и то, что еще предстоит сделать. Задача форсированной механизации трудоемких и тяжелых работ - одна из главных задач пятилетки.

Надо совершенно отчетливо представить себе: мы не можем двигаться дальше, не совершив технической революции в гех отраслях, где все еще широко применяется ручной труд, — в добыче угля, руды и торфа, в сельском хозяйстве, в заготоввах леса, в строительной промышленности. на транспорте. До сих пор в этих отраслях хээяйства механизации подверглись лишь отдельные операции, а не процесс труда в пелом.

Между тем, гигантский рост машиностроения, с каждым месяцем нарастающий выпуск машин и механизмов позволяют нам поднять на новую, высшую ступень механизацию труда, — боевым лозунгом дня отныне становится комплексная, т. е. всесторонняя, всеоб'емлющая механизация труда. От механизации отдельных операций в механизации всего производственного процесса, от отдельных машин к системе машин и механизмов — таков тот новый большой шаг, который мы совершаем в 1948 году.

Победа комплексной механизации возможна лишь при всеобщей мобилизации сил. Однако, если обратиться в живой практике дня, обнаружится, что комплексной механизации не овладела еще ка труда, творчества.

в нужной степени умами иных руководителей маниностроения.

Пятилетний план поставил перед Министерствами угольной промышленности Западных

Помочь угольщикам призваны были другие министерства. Но люди по-разному поняли задание правительства. Министерство транспортного машиностроения сумело в кратчайшие сроки организовать массовый выпуск угольных комбайнов и погрузочных машин. Заводы министерства лали высокое качество изготовления этих так и не организовало массового выпуска целого ряда угольных машин. Оссбенно тревожно обстоит дело с производством врубовок для коротких забоев и передвижных подземных компрессоров. Между тем, именно этих машин и нехватает для ком- туре по этому вопросу. плексной механизации угледобычи. Мистроительства.

Благодаря принятым партией и правительством мерам, отрасли тяжелого и тру- открывают широчайшие нерспективы для доемкого труда получают сейчас новую дальнейших исследований в области влятехнику во все более и более возрастаю- инческой физиологии, экспериментальной ших размерах. Таким образом, в порядок патологии и особенно дня во всей своей остроте встал сейчас науки о элокачественных опухолях. вопрос об освоении новой техники. В некоторых министерствах за последнее вре- тваней вне организма. - применяемый промя определилась своеобразная тенденция- фессором А. Л. Тимофеевским для исследолюди требуют неограниченного количества вания опухолей человека, дает возможмашин и механизмов, но совсем не думают ность изучать природу злокачественных об их использовании и уж вовсе не новообразований в строго контролируемых склонны думать о совращении своих тре- дабораторных условиях. Пользуясь им, (презвычайно малого инфекционного возбований на рабочую силу. Между тем, можно проследить влияние на ткань саиспользуются машины порою плохо. Мых различных факторов в их изолиро-Яркий пример — Министерство угольной ванном, чистом виде. Это совершенно не-Восточных районов. промышленности Здесь в действии находится лишь 51 проц. ганизме, где одновремение происходит мно-Изменилась экономика, техника, изме- врубовых машин — 49 проц. врубовок жество сложнейших физиологических, бионились и люди. «Мы сегодня не те, что всегда в ремонте и... в запасе. Или вот были сегодия. Мы уже не те русские, ка- тающие врубовки дают лишь 62 проц. при помощи метода эксплантации, чрездовоенной производительности. Экономисты личайшими преобразованиями, которые в бы повысить добычу угля на двадцать

> Огромное внимание партии и правительства в механизации нашло яркое воплощение в факте присуждения большого количества Сталинских премий за разработку и внедрение машин, заменяющих ручной труд. - трелевочного трактора, угольного комбайна Макарова, машин для добычи фрезерного торфа, мощного экслачв — создания совершенных систем машин для комплексной механизации тяжелых в трудоемких работ.

Советская литература может многое сделать для ускорения победы большой механизации. Прославить идущих вперед, обличить отстающих, активизировать живые свлы этого великого движения времени — такова самая ближайшая задача советских литераторов.

Но это далеко не все. Форсированная механизация вовлекает в процесс культурно-технического роста миллионы наших людей. Вчерашний землекоп становится сегодня машинистом электрического экскаватора. Вчерашний грузчик становится машинистом автогрузчика. Это-коренное изменение в навыках и приемах труда, это часто переворот в человеческой судьбе. Долг литературы-показать новых людей, рожденных в процессе большой механизации. «Мы должны показать этих новых людей, героязм которых не в том, они, надрываясь, переносят на себе непосильные тяжести, - для этого теперь у нас существуют краны... Мы должны показать людей жизнерадостных, методически и упорно овладевающих техникой новых производств, строящих лучную жизнь с глубовим чувством ответственности за свою работу перед страной» (М. Горький).

Благодарная задача антературы художественно воплотить процесс перехода миллионов советских людей от ручного труда в управлению машиной, процесс рождения новой гигантской армин квалифицированного труда, нбо нет в мире героики более величественной, чем герои-

По Советскому Союзу

хроника культурной жизни

- шой интерес представляют впервые публи- антологии-40 печатных листов. куемые материалы о творчестве замечательного водчего Баженова, в том числе его докладная записка о постройко Кремлевского дворца в Москве, а также материалы из архива И. Е. Репина по вопросам педагогики.
- Одесса. Около 200 инженеров предприятий города готовятся без отрыва от производства к защите диссертаций на соискание ученой степени. 50 из них сдали кандидатский минимум.
- Ашхабал. Ашхабалская киностулия приступила к с'емке киноочерка о туркменских нефтяниках - «Богатства черных песков». Зрителя увидят на экране самый молодой город республики — Небит-Даг.
- Таллин. Декада книги началась в Советской Эстонии. В связи с этим в Таллинском Доме искусств открылась выставка печатных изданий республики. Специальный раздел знакомит посетителей с техникой печатного дела. Писатели Эстонии на встрезапросы читателей, продвинуть книгу в деревню.
- Ленинград. Вышел в свет первый том.
 Фрунзе. Закончен перевод на русский «Трудов института живописи, скульптуры язык антологии жиргизской литературы с и архитектуры ямени И. Е. Репина». Боль- древнейших времен до наших дней. Об'ем
 - Петрозаводск. Преподаватель Карело-Финского учительского института тов. Теплинский обнаружил в Центральном государственном архиве республики не опубликованные ранее заметки и письма поэта Г. Державина. Они датированы 1784—1785 голами, когда Державин, проживая в Петрозаводске, был олонецким губернато-
 - Харьков. База Книгкультторга скомплектовала 1000 посылок-библиотечек для колхозов. Каждая библиотечка состоит из 174 книг и содержит последние издания политической, сольскохозяйственной, научво-популярной и художественной литера-
- Правдинск, На крупнейших бумажных предприятиях страны - Балахнинском и Камском комбинатах и на Ленинградской ративных бобов, настурций, ипомен и др. электродоилками, эта машина гораздо эффабрике именя Горького внедрена в производство жилкая древесная масса вместо цы решить, какие здания нуждаются чах с читателями рассказывают о своих густой. Бумага, выработанная из нее, оттворческих планах. Цель декады — учесть личается высокими полиграфическими ка- голых тердовых стен на Пушкинской пловерхность,

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

Na 48 (2431)

Среда, 16 июня 1948 г.

Цена 40 коп,

Е. СТАРИНКЕВИЧ

БОРЕЦ ЗА ЖИЗНЬ

Динтриевича Тимофеевского «Экспланта- свойств. ция опухолей человека», за которую он удостоен Сталинской премии первой сте- из самых различных тканей. Но так как Сюда, в бокс, их переносят для пересадки пени, небольшая по об'ему книга - все- клетки опухоли не диференцированы, то и других манипуляций. Периодически пего каких-нибудь 150 страниц. Но в ней бывает невозможно определить, из какой ресаживаемая ткань живет очень долго собран такой богатый эксперименталь- именно ткани она произошла. ный материал и делаются такие важные

нистерство строительного и дорожного ма- гословен: короткие абзацы сообщают то но той ткани, из которой произошля. шиностроения по сих пор не организовало о положительном, то об отрицательном ренассового выпуска полного пабора дорож- зультате проведенного исследования. А за Александр Дмитрисвич Тимофеевский государственного плана дорожного потливых наблюдений и упорвых исканий, годы большого человеческого труда.

Ааконично сосриулированные выводы

Метод эксплантации — выращивания возможно при изучении рака в живом орхимических и иных процессов.

Круг вопросов, которые можно изучать вычайно широк.

Первое место среди них занимает вопрос о том, обратим или необратим процесс превращения нормальной ткани в злокачественную опухоль, т. е., иначе говоря, может ли при каких-либо условиях больная ткань превратиться снова в нориальную,

необратим, что нормальная клетка, при- ствительные ткани, есть более стойкие к обретя свойства злокачественной, уже не воздействию рентгеновских лучей. может стать нормальной. Она теряет способность соэревать и диференцироваться на куссчки опухолевой ткани человека (т. е. в ней не могут вырабатываться, как А. Д. Тимофеевский является подлинным друзей чудесами стахановского освоения ватора, яьноуборочного комбайна и т. Д. во всякой здоровой клетке, структурные пнонером и новатором. новой техники: перед изумленным миром Выражение столь высокого признания на- особенности, свойственные клеткам опревстала страна инженеров, техников, меха- рода обязывает научно-конструкторские деленной ткани организма). Она может ников, слесарей, токарей, инструменталь- организации активизировать свои силы только бесконечно разрастаться и развио-

коль излечима!

помогают искать факторы, которые могут стинках кусочки ткани человеческого ор- отдает он науке свои силы.

Вертикальное

озеленение

опутоль ее элокачественных ганизма, Обычно эти чашечки с тканевы-

Злокачественные опухоли образуются в определенных температурных условиях.

И вот тут метод тваневых культур отвыводы, что она справедино занимает крывает совершенно новые возможности. первое место в мировой научной дитера- Помещенные в специальные условия клетки опухолевой ткапи начинают диферен-Язык экспериментальной науки немно- цироваться и приобретают характер имен-

Пользуясь методом эксплантации, точных определений происхождения анчных опухолей. Отсюда ясно огромное значение его работ не только для патулогии и физиологии, но и для медицины: четол тканевых культур помогает установить точный диагноз ракового заболева-

Не меньшее значение имеет вопрос о возбудителях рака и саркомы, изучаемый Александром Дмитриевичем при помощи того же метода.

Чем вызывается превращение нормальвой клетки в патологическую, раковую? Обязательно ди проникновение в нее так фильтрующегося булителя, проходящего через всякий диитриевич над тканевыми культурами фильтр) или же возможно возникновение Его научные интересы определились с рака под влиянием только известных химических канцерогенных (порождающих Еще будучи студентом медицинского фарак) веществ? Это - один из наиболее дискуссионных вопросов в современной онкологии. И осложняется он тем, что сама ин в области тканевых культур. нрирода фильтрующегося вируса, который является, по мнению некоторых ученых, возбудителем рака, проблематична: еще не решено - существо это или вещество?

Большое место в работах Александра Динтриевича и его сотрудников занимают исследования реакции разнообразных видов опухолевых тканей на рентгеновские лучи. Эти исследования показывают, что действие рентгена на различные опухоли Ло сих пор счигалось, что процесс этот очень различно: есть весьма рентгеночув-

В области изучения действия рентгена

Перед нами — «святая святых» Еневского института илинической физиологии И вот А. Д. Тимофеевский впервые им. Богомольна. Это угловая, очень светустановил, что культивируемая вне орга- дая комната, вдоль стен которой располонизма опухолевая клетка может вновь жены шесть «боксов» — маленьких, изообрести свои пормальные свойства; она лированных стеклянными перегородками может перестать усиленно размножаться, индивидуальных рабочих мест. Здесь выначать диференцироваться и созревать. Держивается режим операционной: сотруд-Значит, в принцице злокачественная опу- ник входит в свой бокс в стерильном халате, тщательно продезинфицировав руки. Разумеется, опыты над микроскопиче- На белоснежном столе перед исследоватескими кусочками живой ткани вне орга- лем - маленькие герметически закрытые низма еще не дают указаний, как лечить («чашечки Карреля», в которых в питаисследовательскую мысль по верному пути. крошечных тончайших слюдяных ила- имя больших идеалов, за жизнь миллионов

ми культурами сохраняются в термостате, вне организма-до трех с половиной лет.

Нетороплив и строго размерен ритм этой удивительной работы, каждый элемент которой требует виртуозного мастерства и непогрешимой точности. Попробуйте-ка извлечь из чашечки Карреля эту почти микроскопическую пластипку, не нарушив живой ткани, которая разрослась на ней, но представляется псвооруженному ных машин, необходимых для осуществле- этими абзацами — годы ежедневных кро- его ближайщие сотрудники произвели ряд глазу только туманным пятнышком около сантиметра в диаметре! Попробуйте, например, разрезать эту ткань на четыре части и перенести каждую из них в новую питательную среду с тем, чтобы одна из них служила «контрольной», а дру гие подверглись действию исследуемого фактора — рентгеновых лучей, если это опухолевая ткань, или канцерогенных веществ, если это здоровая ткань, и т. п.

А затем вооружитесь терпением: не скоро протекают все эти процессы; недели и месяцы пройдут, прежде чем волнующий вас вопрос получит в какой-то мере разрешение.

Почти сорок лет работает Александр первых лет его университетской жизни культета Томского университета, он уже занимался самостоятельными исследования-

лые дни с раннего утра в даборатории, работая рядом со своими помощниками Умение воплотить свой общий научный замысел в четко разработанный план, организовать работу, воспитать опытных помощников — вот драгоценные качества советского ученого. Ими в полной мере обладает Александр Дмитриевич.

Уважением и заботой окружает советская страна этого большого ученого-новатора, преданного патриота сопналистиче- ра». ской Родины. Александр Лмитриевич Тимофеевский — заслуженный деятель науки УССР, действительный член Академин медицинских наук СССР, член-корреспондент Академии наук УССР, Он ведет исследовательскую работу в двух родственных институтах: Киевском институте хие к поправе неудобные». экспериментальной биологии и патологии н в Институте клинической физиологии вм. Богомолица.

Все, кто знает лично Александра Дмитриевича, называют его обаятельным человеком. Его обаяние в его человечности и простоте, в большом, ясном уме и творческой одаренности.

Именно эти черты силскали Александру Дмитриевичу любовь окружающих. И опи же обеспечивают ему глубочайшее уважеопуходь в организме, но они направляют тельной жидкости живут и растут на ние и любовь всей нашей страны, нбо во даты.



Памятиям В. Г. Белинскому - работы скульнтора Е. Вучетича — будет уста-новлен в Москве на Трубной площади в начале Цветного бульвара.

Памяти А. М. Горького

18 июня, в день двенадцатой годовщины дня смерти Алексея Максимовича Герького, Институт мировой литературы Академии наук СССР, носящий имя писателя, устраивает торжественное заседание, посвященное его намяти.

С докладом «Горький-романист» выстуч филологических пит кандидат Н. Белкина. «Наследие Горького и современная зарубежная литература» — тема доклада доктора фялологических наук Т. Мотылевой,

Заседание состоится в Центральном доме литераторов.

Старинные планы Москвы

Недавно в книжный магазин номер 35. что на Арбате, женщина, не пожелавшая себя назвать, принесла небольшой сверток, Это был картонный футляр с двадцатью аккуратно переплетенными папками. В папках оказались складные рукописные планы девятнадцати частей (районов) Москвы, На каждом плане пояснения: «Прикрытые красною краскою означают

каменные строения, уцелевшие от пожа-

«Прикрытые тушью означают каменные строения обговевшие». «Цифры 1, 2, 3, 4 обозначают число

«Под литерою П каменные строения по»

«Под литерою В каменные строения вет-

Даже для непосвященного человека, при первом взгляде на план любого района. становится ясно, что это - карта Москвы. составленная после нашествия Наполеона. Пояснения к этому уникальному документу свидетельствуют о том, что из 8696 строений города от пожара погибло 5620 домов, не считая церквей и монастырей. До сих пор же считалось, что пожар уничтожил около шести с половиной ты-

сяч строений, Кем и когда был составлен этот скрупулезный труд? На планах, как и на папках, не обнаружено ни имени автора, ни

Один из крупнейших специалистов по истории Москвы архитектор Н. Виноградов утверждает, что эти планы, приобретенные Государственным музеем русской архитектуры, составлены не частным лицом, а «Комиссией для строения Москвы»; образованной правительством с целью восстановления старой русской столицы после изгнания французов, Доказательством служит, в частности, то, что в папках нет плана Кремля, который в то шей в нашей стране республики животно- ние рассвета и сумерок. В условиях этого время входил в число дворцовых сооружений и не был подведомственен «Комне-

Н. Виноградов относит составление планов к 1813-1815 годам. Это предположение основано на сопоставлении документа с уже известными датами постройки крупнейших московских эданий. Так, на плане «Тверской части» отсутствует здание Манежа, построенного, как известно, в 1817 году. На плане Пречистенской части не обозначен дом № 12, принадлежавший Хрущеву и строившийся с 1816 по 1820

Вновь найденные планы позволяют разявляется более поздним наслоением, появившимся при реставрации дома после пожара? Сейчас есть все основания полагать, что это — оригинальный казаковский орнамент, так как из плана ясно видно, что Лемидовский дворец от пожара не

Специалисты, изучающие обнаруженные планы, выражают сожаление, что бывшая их обладательница осталась неизвестной: возможно, в ее распоряжении есть и другие документы, относящиеся к история Москвы, которые могли бы послужить ключом ко многим загадкам древней русской

Неизвестная пьеса о Петре Первом

В рукописном отделе библиотеки Академин наук СССР (Ленинград) доктор филологических наук профессор С. Шеглова обнаружила текст неизвестной пьесы, написанной на смерть Петра I. В пьесе: пролог, семь явлений и эпилог. Стихотворный текст в ней чередуется с прозаическим.

Найденная пьеса была поставлена впервые в декабре 1725 года, вскоре после смерти Петра I, на сцене органовованного «лекарскими учениками» театра при «Московском гошпитале». Эта пьеса дает піярокую характеристику всей деятельности великого преобразователя России. В центре внимания автора - военные успехи Петра. В последних «явлениях» показано прощание России с Петром.

Научное исследование обнаруженной рукописи, сравнение ее с поставленной ранее «Гошпитальным театром» пьесой «Слава Российская» дают основание предполагать, что автором найденной драмы был ученик хирургин Федор Журовский.

МЖС

Когда строителя, архитекторы иля агрономы-цветоводы говорят о вертикальном озеленении - разведении выющихся растений, дополняющих своей зеленью архитектурное украшение зданий, они вспоминают Спиридоновку, Арбат или теперешнюю улицу Воровского с ее особняками, стены которых были сплошь покрыты зеленью. Гирлянды дикого винограда, кмеля поднимались до самых крыш. Выющаяся зелень оплетала балконы, карнизы, окна. Вспоминается и Казанский вокзал, на перроне которого каждое лето устраивалась очень красивая арка из выющейся гляця-

После революции облик Москвы резко изменился. Появились новые, прекрасные дома, большие скверы, а про вертикальное озеленение забыли, Многие считали, что климат Москвы для выощихся растений ва СССР, механизация животноводческих

слишком суров. В защиту вертикального озеленения вотноводства в два-три раза. выступила инициативная группа ученых. В 1946 году художник-архитектор М. Коржев, архитектор М. Прохорова, доктор биологических наук Н. Базилевская, инженеры С. Матвеев в В. Прясин написали сб. емистый труд, в котором даля научное обоснование и практическую разработку очень интересного и своеобразного озеленения

советской столицы.

бусных мачт.

вертикального озеленения Москвы можно использовать 55 видов выощихся растений. Инициативная группа предложила архи- уже выпускаемые нашей промышленностью, текторам при проектировании новых зда- но и машины самого близкого будущего. ний учесть богатейшие декоративные воз-

риала до сих пор никто не занимался. В нынешнем году впервые управление зеленого строительства Моссовета взялось за это дело всерьез.

Дело Архитектурного управления столиукрашения зеленью, какие стены, — вроде на ферме в два-три раза. быть озеленены в первую очередь,

водства-вошло е ходатайством в прави- искусственно созданного круглогодового тельство Советского Союза об организа- летнего дня куры несутся весь год без сии строения». ции МЖС — мащинно-животноводческих станций. Эти станции должны сыграть в разрешении животноводческой проблемы такую же огромную роль, какая возложена на мащинно-тракторные станции в борь-

бе за хлеб в технические культуры. ЦК ВКП(б), уже к концу 1948 года должен быть превзойден довоенный уровень поголовья крупного рогатого скота, овец и коз. Такие высокие темпы роста животноводства невозможны без оснащения колхозов и совхозов высокой техникой. Как сообщили корреспонденту «Литературной газеты» в. Министерстве сельского хозяйст-

Ответ на этот вопрос дает большая выставка машин и оборудования, открытая Прежде всего они доказали, что для ным институтом механизации и электрифи- сос выполняет всю эту работу за 7,5 м:1кашни сельского хозяйства (ВИМЭ)-экспонированы не только современные машины,

Однако, разведением посадочного мате- зерновому комбайну, крановый стогомета- падающей с высоты 1-2 метров, тель, идущий на смену архаическим деревянным вилам, и другие машины.

лочные машины - от миниатюрного сепа- мость сооружения дорогостоящей водона-Как сообщил представителю «Литератур- ратора, предназначенного для обработки порной башни, Работа водокачки регулируаой газеты» главный инженер управления молока в лячном хозяйстве колхозника, до ется автоматически, поэтому постоянное Зеленстроя тов. П. Сегеда, цветочные хо- промышленного, могущего переработать 600 присутствие обслуживающего персонала зяйства города готовят для высадки в литров молока в час. Подолгу стоят по- излишне. Механизация водоснабжения на июне сто тысяч саженцев и рассады сетители перед новой электрической доиль фермах сокращает потребиссть в рабочей выющихся растений: японского хмеля, деко- ной машиной. В сравнении с зарубежными силе в 5-10 раз. фективнее и совершенно безвредна для ко-

стоянная длительность светлого времени водства новейшей техникой,

Правительство Казахской ССР-крупней-, суток и имитируется медленное наступлеперерыва,

Выставка убедительно доказывает преимущества электрострижки овец, дающей четырехкратную экономию рабочей силы. После ручной стрижки на каждой овце остается но менее фунта шерсти -- коли-По постановлению февральского Пленума чество, достаточное для того, чтобы связать джемпер. Электроножницы исключают Стенды выставки свидетельствуют об ог-

ромном значении электричества в механизации производственных процессов живот- решить ряд доселе неясных вопросов. В новодческих хозяйств. Роль этой движу- бывшей Басманной части (нынешнем Баущей силы продемонстрирована в разделе манском районе) находится выстроенный колхозной энергетики. Тут экспонированы Казаковым Демиловский дворец, занятый установки для сельских гидроэлектростан- сейчас Московским институтом геодевии. кий, газогенераторы, работающие на самых В трех комнатах этого здания сохранилась ферм сократит количество работников жи- разнообразных видах местного топлива, отделка из позолоченного резного дерева. вплоть до торфа, только что извлеченного Принадлежит ли орнамент Казакову или Какие производственные процессы жи- из болота, нефтяные двигатели, ветросиловотноводства могут быть механизированы? вые установки, превращающие даровую энергию ветра в электрический ток.

Электрификация облогчает труд колхозна-днях по инициативе Московского обла- ника и экономит время. Для подвозки воды стного комитета ВКП(б) и исполкома Мо- лошадьми к помещению молочно-товарной пострадал. сковского областного совета депутатов фермы на сто голов скота и последующей трудящихся в подмосковном поселке Плю- разноски ее по стойлам вручную затрачищево. Устроителем выставки — Всесоюз- вастся почти 5,5 часа, а электрический на-

Чрезвычайно интересно показчна на выставке механизация водоснабжения колхоз- столицы. В разлеле кормолобывания демоистри- ных ферм, Всеобщее внимание привлекает можности вертикального озеленения. Была руются мощные широкозахватные самохол- гидравлический таран (модель 1947 года). разработана технология крепления клетей, ные и усовершенствованные конные сено- Это водопод'емник, теория которого создана сеток и шиуров, по которым можно дово- косплки. Здесь же -- тракторные грабли, еще в 1901 году «отцом русской авиации» дить рост выющихся растений до третьего оставляющие за собой чистую полосу, без профессором Н. Е. Жуковским. Он действуэтажа, выработаны различные варианты малого равную ширине Невского проспек- ет без двигателя. Его работа основана на зеленого украшения балконов, уличных та. На площадке мы видим комбайны для принципе гидравлического удара, Гидротафонарных столбов, трамвайных и троллей- уборки кормовых корнеплодов, половозо- рая подзет по трубам воду на высоту до биратель, приспособленный к самоходному 80 мегров, используя энергию удара воды, Весьма эффективна автоматическая без-

башенная электроводокачка. Применение ее Большой раздел выставки занимают мо- в колхозе или совхозе устраняет необходи-

Колхозы уже приобретают многие машины и установки для механизации призводв ров. Она сокращает потребность в доярках ственных процессов на своих молочно-товарных фермах. Организация машинно-жи-А вот и электрифицированный птичник, вогноводческих станций может ускорить чествами: она прочна и имеет гладкую по- щади, - виадуки или набережные должны в котором круглый год поддерживается по- перевооружение общественного животно-

Мне довелось побывать в доме № 94 сем хороша, если бы вдесь не обнаружиляфта, подала балья с известковым раство- потолка. ром, а кровельщики заново крыли крышу, от которой останись жестяные долиотья.

Этот огромный шестиэтажный дом на улице Стачек не успель достроить до войны. Дом оказался на переднен крае, волязи дники фронта. Пробовны стенах и кровия, изрешеченная оскажами хранили память о диях войны. Лом еще не узная тепла в запахов человеческого жилья, как уже едва не был разрушен,

Потом вновь пришля строители, чтобы закончить работу, которую не успели сдедать навануне войны.

Я познакомелся тогда со строителями, которые самоотверженным трудом возвращали в жизии недостроенный дом. Только что демобилизовался из армии прораб участка Иван Ильич Марков, изобретатель и новатор, человек, убежденный в том, что штукатуры в недалеком будущем будут работать в белых фартуках. Штукатуры Арсений Талызии. Валентина Ярославиева Татьяна Симрнова, столяры Павел Филип пов и Владимир Гойко возглавляли лучшие

Я написал тогда рассказ «Эта сторона улицы», посвященный недавнему саперу. Четыре года он разрушал или строил наснех, строил времянии и «поденки», вынужденный в тому требованиями фронта; строил, например, мост с тем, чтобы назавтра взорвать этот же самый мост своими руками: строил землянки, блиндажи, которые бросали прежде, чем услевали обжить. И вот человек, истоскованнийся по настоящей работе, впервые строит на долгие годы, в полную меру своего умения. Для сапера в этом есть своя особая романтика, своя радость ...

Многии старых знакомых я нашел на изобретенного им «растворомета» для штукатурных работ. Иные бригадиры стали прорабами, уступив свое место бывшим подсобным рабочим.

Захотелось повидать еще одного старого знакомого — дом № 94 по ужиле Стачек. Интересно, как там устронянсь на ново-

Дом встретил меня общариванным вир- отвиливался? пичным фасадом, не дождавшимся штукатуров и маляров.

Площадка вокруг дома до сих пор не ность нагрева котлов. приведена в порядок и походит на свалку строительного мусора. Ни единого деревца. Ни малейшего намека на тротуар. Канализационные люки без крышек, и понебегают тут же.

Я твердо уверея, что стою у того самого дома, но глаза невольно, как бы не до- ют от сыристи. Фасад дома не оштукату- феевич по праву старшего поднял бокал верая намяти, ищут номерной знак. Его рен. А без фасадных работ нельзя наве- и провозгласил тост, все захлопали в данет. Небрежность или скрытность управ- сить и водосточных труб, нельзя забето- доши, даже занавеси задрожали на окис.

Шесть под'ездов, шесть этажей. каждую лестинчную площалку выходят три двери. Первый этаж не в счет, в помеще- сий по этажам. И все те же упреки ниях магазинов временно живут строите- по адресу строителей. тире - одно или несколько семейств.

проходных углов, есть обитатели землянов, от безделья. выраставина на место разрушенных немвпервые стали с'емпиками комнат.

знакомого. и мы вдвоем отправились в пу- затемнение. теплествие по квартирам.

обжиться как следует, я увидел приметы кабинета главного инженера треста тов. счастливая уверенность дюдей в завтраш- чальственного внимания. нем зне.

чался, - № 77. Квартира была бы сов- ках?...

но улице Стачек в Ленинграде, когда в лись следы нерях и недотен. В полах нить, что это не только «жилоб'ект», насего стенах еще козяйничаля штукатуры и большие щели. Ванная пе установлена. читывающий три тысячи восемьсот квадплотники; в ввартирах, высушивая стены, Дверь в комнату инженера Кирезвой плохо ратных метров жилой площади, но это дом. гулня вечный и неутоминый сквозняк; в закрывается. Крышка мусороприемпика в в котором живут восемьсот пятнадцать чедестинчной клетке, на месте будущего кухне не укреплена. В уборной течет с ловек, дом, в котором спят. умываются,

> — Наверво, наверху, в квартире № 80, наводнение. — презполагает Копейкин. Звоню в квартиру № 80. Тишина. Сту-

контроля турбинного цеха. - Почему звонок не работает?-удив ляется он моему вопросу. - Не поставили счетчика не поставили. И электрических пробок не было, когда в'ехали.

На прашеном полу передней отпечатаны чьи-то ступни.

- Только не подумайте, что это ми грязь развели, перехватывает мой взгляд квартирохозяни. — Строители наследили. А цемент от краски не отчывается.

На-днях в квартире сменили дверной замок. То же самое сделали сосели. Дело в том, что все 90 квартир дома можно открыть влючами четырех стандартов. есла подпилить бородку ключа, то им можно будет открыть весь дом.

бригады строителей. Среди строителей были дозревают своих соседей сверху в небреж- даже домовой книги и жильны шести девчерашние саперы, подобно Маркову или ности. Вода из уборной льет сама по себе, сятков квартир в неи не прописаны. Талызину, девушки -- бойцы противо- и жильцы пользуются уборной соседней пожарной обороны, недавние домохозяйки. Ввартиры. Бачки для уборных именуются «Эврика», что в переводе с греческого значит «я нашел». Это восклицание приписывается Архимеду, открывшему основной закон гидростатики, но оно знаменует всякое открытие. И вот висят на стенах ржавые чугунные уроды с крышками, не прикрепленными в блякам, с плохо работающими шаровыми кранами и золотинками. Про такой золотник викак не скажешь, что он мал да дорог. Ржавые пятна стекают по стене, и почему-то не кочется, взирая на эти чугунодитейные изделия, воскливнуть «эврика»!

Подымаюсь на шестой этаж. Потолка квартиры № 90 покрыты мраморными строительных лесах, которые все гуще пятнами сырости. Илохо изолированы разрастаются за бывшей Нарвской васта- расширительные баки центрального отовой. Иван Ильич показал мне чертежи пленвя, находящиеся на чердаках. Не времени в копоти престарелых домиков пора ли, кстати говоря, и нашим архитекжей новых домов? То эти жильпы изныва- бекрень, теснилось тогда вокруг завода, ют от тропической жары, то у них над головами, отравляя существование, гудит под'еминя лифта.

старшего кочегара дома Кириллова.

температура не поднамалась. Мала поверх- тах...

вал перебон в электрическим светом. ческого освещения.

Еще пять под'ездов, еще пять экскур- лей этого дома.

да. Здесь можно найти людей разных про- Маяковского, «удобней, чем вемля обефессий — от начальника цеха до кузне- тованная». Дом дишен горячей вона. В жилищном отделе завода ине дали ды только погому, что на Кироввитересные сведения о новоселах. Один ском заводе накак не соберутся изполучили кров после фронта, другие пос- готовить бойлерную установку - весьле неприминой жизни в эвакуации. Есть и ма нечитрый бак со эмеевиком внутри его. вчерашние жильны общежитий, темных ц А пока краны для горячей воды ржавеют

Когла я выхожу, наконец, из последнего пами домов; есть молодожены, которые под'езда во двор, меня встречает вечерняя темнота. Но пол'езды внизу не освещены же появлялось какое-то деловитое согла-У шестого под'езда я встретил строи- лампочками, нет и фонаря вблизи дома. сне. тельного мастера Конейкина, тоже старого Как будто на этом дворе еще не отменено

Лом № 94 отлично визен из кабинета Повсеместно в квартирах, где только не- управляющего трестом Ленкировтрактородавно справили новоселье и еще не успели строй тов. Гришманова, дом виден и из жизненного благополучия. Во всем сквозит Райс, но он не привлекает в себе их на-

В тресте смотрят на дом № 94. как дело вмешивалась в квартирную жизнь. Но почти в каждой квартире я услы- на жилоб'ект, который построен. Гле-то в шал множество справедливых нареканий, отчетах треста уже промелькнули этв три зы довольно, чтоб отравить бокаль. А в Упреков, претензий по адресу строителей. тысячи восемьсог квадратных метров жил- новой квартире достаточно что-те, чуть-Первая квартира, в которую и посту- площади. Стоит ли тревожиться о недодел- чуть, самую налость недостроить, ведоде-

только вбок, не обжигая руки. И я решил.

что непременно стану хозянном автомати.

Я и стал им. Теперь я пью чай из

нового чайника на протяжении восьми ме-

сяцев, причем он попрежнему будто только

На-днях мне довелось вобывать в артели

месяц, полмиллиона кастрюль в год (основ-

что из магазина, и я любуюсь им всякий

Строителям дома № 94 полезно напомстряцают, вногда танцуют, открывают форточки во время утренней радиогимнасстики, кодят в раздумые из угла в угол.

И вот тут-то у строителей следует почусь. На стук открывает Федор Владиниро- требовать ответа. Почену не всякую отвич Райнес, начальник отдела технического крытую форточку легко закрыть? Почему ванные не работают? Почему нет горячей воды? Почему иные половицы настолько нокороблены, что по нем нельзи ступать (квартира № 10, комната лекальшика Васильева)? Почему владельцев комнат с балконами жалеют все соседи?

Дом № 94 по улине Стачек очутился на «пичейной» земле, межлу двумя рядами копочей бюрократической проволоки.

Между прочим, номер, кэторый я безуспешно искал на стене дома, уже четыре месяца лежет в кладовой. Но вешать его не разрешают, поскольку дом недостроен.

Предположим теперь на минуту, что дома без номера мы не нашли и решили разыскать своих знаконых с помощью адресного стола. И опять мы начего не уз-Жильцы квартиры № 77 напрасно по- нали бы, потому что дом № 94 не имеет

> Строители считают, что дом заселен, они пе обязаны о нем заботиться. А завод полагает, что пока дом не принят Госстройконтролем, за него должны полностью отвечать строители.

> «Закончен в основном»! Как дорого обходится эта маленькая, но противная оговорка. «Недоделка»! Как часто еще звучит в словаре наших строителей это свользкое, не внушающее в себе доверяя слово!

Я побывал на новоселье в одной квартир. Праздник свел три семьи за одним столом в комнате мастера кузнечного дела Ивана Тимофеевича, его комната бы- вестны, например, такие песни, как: «Что ла побольше.

Когда-то Иван Тимофеевич жил с семьей в деревянном домике, снесенном ветром войны. Множество почерневших от с покосившимися крылечками, с воротами торам подумать о жильцах верхних эта- на подпорках, с крыщами, одетыми надоживая свой век.

В новом доме Иван Тимофестич посе- Краска на памятнике облупилась. лился на шестом этаже и в первые дни Уже спускаясь по лестинце, я встретил подолгу простанвал у окна своей комнаты, выходящей на юг, или у окна кухии, - А правда, что зимой дом прескверно откула виднелся родной завол, а за ним гранитная башня Дома Советов и упрежка - Сущая правда. Выше 12 гразусов коней на триумфальных Нарвских воро-

За праздинчный стол все сели с опозда-Дом в течение многих месяцев испыты- нием, потому что козяйка, пунцовая от смущения и кухонного жара, опоздала с Трансформатор не был включен. Дом жил пирогачи. Выиснилось, что духовка в куна времянках и «жучках». И сейчас еще хонной плите печь пирогов не умеет. В воле становится боязно за детей, которые в нескольких квартирах сидят без электри- пришлось бежать с пирогами в соседиий корпус, к знакомым.

Вдадельцы комнат с балковами страда. Но когда сели за стол и Иван Тимо- много месяцев, но плакатов до сих пор нировать балконы и козырьки мад под - И сразу большая радость по праву заняла свое место за столом. Пили и за строите-

подумая тогла: «Не подоспели песни! Лю- Вряд ли художники поверят Крымиздату ла. Итого — 90 квартир, а в каждой квар- До сих пор в большинстве квартир не ди справляют новоселье, столько встреч в следующий раз! установлены ванны, хотя они получены. и свиданий принес с собой день Побелы, Дом заселен рабочими Кировского заво- А ведь каждая ванная, по утверждению а поем-«Прощай, любимый город», «Мы простимся с тобой у порога», «Платком махнула у ворот».

> Распакнули дверь на будущий балкон, и влажный ветер Балтики ворвался в комвату. Хозяин, не опуская указательного нальна, представил мне, как своих старых знакомых, трубы окрестных фаб- и спрос на книги по устройству в ремонту писем получила редакция в эти дни: ряк и заволов. Порывистый ветер вырывал дымы из труб, круго спосил ях одну сторону, и от этого во всем нейза-

этому яверь, ведущую викуда, пришлось тут же закрыть.

«Нелоделка» явилась в на новоселье, как непрошенная и нахальная гостья. И хотя хозяева, яюли тактичные, педали вид, что ее не замечают. - она то

По свядетельству поэта, «увы, одной слелать. чтобы новоселье было омрачено.



В Казави в связи с 12-й головинной со двя смерти М. Горького состоялась научная конференции, посвященная великому ругскому висателю. В конференции участвовали ученые и литераторы Москвы и городов Поволжья, где жил и работал А. М. Горький. С восноминаямими выступила Епатерина Павловна Петкова, тепло встреченияя участниками конференции. НА СНИМКЕ: В. П. Петкова и висатели Тигарии у одавия музея Горького. где проходила конференция. Слева на-право — М. М. Амиров, С. С. Адгамова, Е. П. Пешкова, Г. Б. Разин и С. Б. Ва-

Письма читателей

на могиле ПОЭТА-КРЕСТЬЯНИНА

В столице, на Пятницком кладбище, похоронен поэт И. З. Суриков. Песни Ивана Захаровича Сурикова - крестьянина-самоучки — близки нашему народу. Его произведения пользуются широкой популярностью в нашей стране. Кому из нас неизшумишь, качаясь, тонкая рябина», €Эх, ты доля, эх, ты доля, доля бедияка», «Ой, дубинушка, ты ухин».

Большой популярностью пользуются стики поэта: «Зима», «Детство», «Мороз» и Инспектирование школ постепенно сводитдругие. Несмотря на большую популярность И. З. Сурнкова в наполе, могила поэта находится в запущениом состоянии. ограда пришла в негодность. Порожек к могяле нет, подойти к ней очень трудно

Могилу поэта-крестьянива необходимо привести в порядок.

Ник. КРИКУНОВ

СУДЬБА ОДНОГО КОНКУРСА

В октябре прошлого года Крымское издательство об'явило конкурс на лучший и матери, но у нас не должно и не может олакат, посвященный выборам в местьые быть детей осиротелых, чужих. Советы депутатов трудящихся. Я нарисовал в послал проект плаката.

16 ноября газета «Красный Крым» надечатала решение жюри, которое мне присудило вторую премию. С тех пор прошло кто не получил. Несколько раз в писал директору Крымиздата т. Сухань, но он мне не ответил. Невольно задвешь вопрос - зачем же было заставлять работать бескорыстные советские люди, знающие десятки кудожников, создавать жюри из представителей партийных и профессно-Потом за столом пели песни, и я еще нальных организаций Крымской области?

Нв. СУХОРУКОВ

ГДЕ ДОСТАТЬ КНИГУ ОБ АВТОМОБИЛЕ?

Мотошяки в автомобиль все шире входят в наш быт. Вместе с этим возрастает автомобилей.

Между тем, приобрести в книжных магазинах популярно написанную книгу по этому вопросу чрезвычайно трудно. В 1933 году была издана книга проф. Чудакова «Автомобиль. Рабочая книга для Однако, в квартире были дети, и по- автомехаников и шоферов», которая пере-

издавалась только в 1937 году. Вполне понятно, что ва 11 лет она стала библиографической редкостью. Точно так же обстоит дело и со «Спра-

вочником шофера», достать который в нашем городе совершенно невозможно. Не пора ли Машгизу, издававшему ранее пособия по устройству я эксплоатация автомобилей, снова заняться этим нужным и полезным делом?

н. лыков

ПРЖЕВАЛЬСК

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ШАЛОСТИ

1. СВЕРХ'ЕСТЕСТВЕННАЯ СМЕРТЬ Может ля человек умереть за 20 лет до

Если верить некоторым литературоведам, - может. В «Комментариях» Ю. Данвлина к X тому

полного собрания сочинений Ги де Мопассана (ГИХЛ, 1947 г.) сказано: цузский художник портретист» (стр. 371). 1837-1817-это вначит: родился в 1837

году, умер в 1817 году. Умереть за 20 лет до своего рождения... На гитульном листе, после заглавия,

- Автоштампоаский? Не илет, - бе- этого тома указано: «Перевод Н. И. Соколовой, Редакция Валентины Дынник». Редакто, А. Рудковская.

Кто же из инх виновен в сверх'естественной смерти художника Дюрана?...

2. COBET ИЛИ COHET?

В том же X томе сочинений Мопассана имеется еще один «перл». На стр. 240, в очерке «Ночь», если верять переводчику Г. А. Рачинскому и двум указанным выше редакторам, Монассан говорит:

«Мне припомнился совет... Бодлера:» Затем следует 14 строк сонета Шарля Бодлера. В них нет никакого совета. О том, что именно цитирует Монассан, достаточно ясно говорят архитектоника этих 14 строк - общензвестная форма сонета.

Как же могля переводчик в два редактора спутать совет с сонетом?

Спрос на литературу в нашей стране отромный. Советские люди любит книгу. С уважением произносят у нас имена многих советских писателей в литературоведов, Но советский читатель решительно возражает против любого литературного брака.

Л. АГУФ



тель. Его указання должны быть автори- опытный юнец без знаний, без такта. тетны, глубоко научны, пронвкнуты ясвым поприманием основных задач нашей школы. Известная формула «инспектор учитель учителей» лучше всего говорит о характере его обязанностей.

Вся беда в том, что на деле этот работник поставлен в трудные материальные п правовые условия. Начать с того, что виспектор обязан непрерывно посещать школы, иными словами - непрерывно ездить. ни: ест не во-время, спит где попало, ездит в любую погоду — в метель, в пургу, в 10ж1ь.

Как правило, он ходит пешком.

Правда. «Положение об инспекторе» обеспечивает его «пунктом», в котором говорится, что местные советы обязаны предоставить ему транспорт. Однако, времени, вать» лошадь, иной раз вполне кватило бы HEOJ.

В отличие от учителей, инспекторы не вмеют права на получение пенсии. предусмотренной последвим постановлением для вается для начисления такой пенсии. В лы», как бы «фотографируют» школьный отличие от учителей, сельские инспекторы опыт, не делая попытки его обобщить. не освобождаются от сельхозналога. не обеспечиваются коммунальными услугами разования на руководящих постах нужны и т. л. Проработав более 10 лет, они не ученые с широким кругозором, с глубокими имеют права на надбавку за выслугу лет, теоретическими познаниями. как прочие учителя.

инспектора является для хорошего учитеия и двректора школы большой неприят-

Кто же все-таки работает инспектором: В большинстве сельских районов -- это лицо со средени образованием. Тяжелые условия работы приводят в тому, что срели сельских инспекторов почти нет поживых и, стало быть, опытвых людей!

Из «учителя учителей» он превратился в простого собирателя сводов и донесений.

С тех нор вак существуют школы, су- ся только к форме. Школа, в особенности ществуют и лица, их поверяющие, - ин- отдаленная, с нетерпением ждет икольного спекторы. Общензвество, что на этой долж- контролера, который призван оценить ее ности может работать весьма знающий учи- работу. Внесто него в школу приходит не-

Есть, конечно, среди людей этой профессив и много хороших работенков. По ях становится все меньше.

На глазах сельских учителей разрушается оправданный практикой институт школьных инспекторов.

Так же неблагонолучно и положение с областными инспекторами. Они должны сочетать в своей работе в теорию и практи-Он ведет весьма непормальный образ жиз- ку народного образования. На протяжении десятков лет руководят они работой 1.000 — 1.500 учителей. Так почену же нет среди областных инспекторов лиц с ученой степенью?

Если в других как правило, стремятся проникнуть на производство, изучить и узнать его, то в области просвещения все не так. Кафедры которое он тратит на то, чтобы «вытребо- институтов и, в особенности, Академия педагогических наук - это келейные учдля обследования, по крайней мере, трех реждения, отстоящие от школы дальше, чем от Северного полюса. Ученые и научные работники предпочитают отсиживаться в своих «лабораториях», которые являются не чем пным, как удобными кабинетами. В дучшем случае они «собирают материа-

Между тем, вменно в деле народного об-

Считаю, что вполне назрел вопрос о том, Одним словом, назначение на должность чтобы руководящие кадры народного образования, начиная от областных инспекторов и выше, комплектовались из состава научных работников.

Нет, конечно, симсла превращать профессора педагогики в учителя начальной присты. Но заведующим облово должен быть профессор, школьным виспектором может быть доцент, кандидат маук.

Это совершенно закономерно.

И. А. ИОМДИН, виспектор Министерства просвещения Башкирской АССР,

По следам выступлений «Литературной газеты»

В защиту Оли Петровой

вость вносят коренные поправки в ста- купил. рые представления в понятия, считавшее-«спрота». Есть дети, оставшиеся без отца председатель.

Шестилотнюю Олю Петрову постигло горе - учерла мать. Отеп оказался черствым в бездушвым эгоистом. Но Оля не осиротела, советская семья Ц. З. Новик-Вам стала ее растить и воспитывать. Взлуспор вемедленно включились честные историю Опи, - работники детского сада. активисты районного совета, сотрудника органов опеки. А когда писательница Агиня Барто написала об этом в «Литературной ского отдела народного образования тов. газете», оказалось, что заботливых друзей Черниловская. в защитняков у Оли Петровой еще большеони во всех концах страны. Разуются ве счастью в волнуются за ее дальнейшую сульбу канитан Дроздов, слушатель ака демия имени Жуковского, Буровцева из гор. Фрунзе, майор Ярославцев, коллектив жильнов кома № 21 по улице Хмелева в Москве и другие. Много взволновалных

«Мы котим выразить свое безграничное возмущение по поводу решения нарсула о возвращения Оли Петровой «отпу». Разве этого бездушного человека можно назвать словом отец и дать ему ребенка на воспитанве!»

«Отлать Олю моральному уроду Петрову было бы преступлением. Пусть Оля живет у настоящих советских людей. которые своей сердечностью и бескорыстием заслужнай право называться ее настоящими CHMRRSTRLOG «Передайте мою искреннюю благодар-

ность коммуниста-офицера семье Новик-Бам и всем товарищам, проявившим горячую человеческую заботу о судьбе девоч-Черниловской, Покровской, Долженковой». «Убедительно просим редакцию сообщить о судьбе Оля Петровой ... »

На-деяк это дело, привлекшее внимание наших читателей, разбиралось в Мо-CEOBCROM CODORCEOM CYAS.

и резяни голосом бросает сердитые фразы. Уже на первые вопросы председателя он ния: затрудняется ответить. Петров не помнит. например, когда Оля розилась, сколько «Каролюс Дюран (1837—1817) — фран- установить, что свою дочь за пять с половиной лет ов видел всего один раз.

Монино, гле в детсалу находилась ваша же вы за пять лет ни разу не собрадись дотя бы взглянуть на нее? - спращивает председатель.

— Я боялся скандалов. Моя новая жена мне сказада: «нли я. или она». - А теперь вы считаете, что ваш

жена сумеет заменить ребенку мать?.. Волнуясь, дает показания суду сотрудница детсад: тов. Лозженкова:

че. Петров работал на огороде. Я рисска- уделено надлежащее место. зала ему, что мать Оли полгода в больнице От РЕДАКЦИИ: Редакция «Литературв находится в крайне тяжелом состоянии, кой саветы», со своей стороны, считает, левочка ночует в сторожке детсада, на вы- что, каковы бы ин были «неясности» и ходные инв ее берут к себе по очереди «нечеткости» в действующем законе. -сотрудники. А теперь сал закрывают на советский суд не имел морального основаремонт, многие работники уезжают в от ния оставлять священие звание отца пуск. Петров безразлично меня выслушал, за моральным уродом, который вполне по к левочке лаже не полошел, не сказал ни заслугам лишен права на воспитание ребенединого даскового слова, даже за ограду ка. Отец, не воспитывающий и справедливо забора нас не пустил. Он заявил, что де- лишенный права воспитывать ребенка, не вочну к себе пока не возьмет, ему, дес- может считалься отцом и иметь родит элькать, надо кое-что выяснить. С тем иы и ские права.

Советские люди, советская действитель ушли. Даже леденца девочке на дорогу не

- Почему же вы не оставили дочь у ся извечными и незыблечыми. У нас, на- себя, тов. Петров? Ведь она была в тяжепример, выходит из употребления слово лом положении, - спрациявает Петрова

— Дача была заперта. Ключ взяла жена и залержалась в гороле. — Вы бы с ней пока погуляли, поси-

дели, наконец, у соседей. - Я не догадался...

Не «догадывался» Петров заняться судьмалось вдруг В. Д. Петрову вернуть дочь бой девочки еще восемь месяцев. Только к себе, лишить ее заботы и ласки, кото- когда он узвал, что жать Оли умерла, что рые она получила в новой семье, и в этот есть формальный повод сберечь вычеты за и алименты, он начал глопоты.

- Пет никаких оснований отлать ребенка в руки жестокого человека, лишенного всяких родительских чувств, -- заявила на суде представитель Щербаков-

Участвовавшая в судебном процессе прокурор тов. А. А. Князева подчеркнула необычайность этого дела. Судебная практика впает нало случаев, вогда отец должен был оспаравать у посторониях людей свое право на воспитание собственного ребенка. К счастью, такие, как Петров, составляют в нашем общество редкое исключение. Разобрав все обстоятельства дела, тов. Князева вывесла завлючение, что кет ос-

передать ее Петрову. Судебная коллегия Московского горолского суда по гражданским делам под предселательством Е. А. Шварцовской решила **Петрову** В. Д. в иске о возвращении ребенка отказать и оставить Олю в семье Ц. З. Новик-Бам.

нований отобрать девочку у Новик-Бам и

Решение суда вызвало одинодушнов одобрение присутствующих.

Однако вторая часть решения, в которой горсуд отказал во встречном иске о лишенив В. А. Петрова родительских прав. вызвала оживленный спор: «Как же так? С одной стороны, суд признал, что В. Д. Петки. — тт. Орловой, Вознесенской, Пвук, ров недостови воспитывать ребенка, а с другой - считает, что его нельзя иншить родительских прав. Разве здесь нет противоречия?»

С таким же вопросом корреспондент «Литературной газеты» обратился в Институт права Академии наук СССР, Научный ...Перед судом стоит обозденный человек работник этого института тов. Г. М. Свертлов так сформулировал свою точку вре-

- Городской суд поступил правильно и в полним соответствив с советским закораз он ее вообще видел. Суд помогает вму ном, отказав в требовании Петрова вернуть ему дочь. Апоральное, противоречащее представлениям о социалистической прав-- От Загорянки, где вы живете. до ственности поведение отца исключало возможность передачи ему пебенка. Что кадочь Оля, всего несколько минут езды. Как слется отказа в лишении Петрова родитель-CRUX HPAB, TO HAM RAMETCR TARGE DEMERSE амиенным должной последовательности. ябо суд уже лишил Петрова одного из самых важных и значительных элементов ра-1 предрамия прав — права воспитания ребенка. Нужно, впрочем, отметить, что вопрос о лишенив ролительского права, о том. в каких случаях суз должен его праменять, в каком порядке, на какой срок, - Девочка так волго готовилась к встре- какие влечет это послетствия. - нелостиче с отном. За две недели она говорила об точно ясно и четко раз'яснен в дейстэтом ребятам, спорила с ними: узпает она вующем законе. Пало пожелать, чтобы в отна или нет. Она соворила, что узнает, общесоюзных «Основах законодательства о потому что дома над ее кроваткой мать браке и семье», которые сейчас разрабаты. повесила его портрет... Мы подошив в да- ваются, этому существенному вопросу было

Рецензия на чайник

Речь идет о самом обыкновенном металлическом чайнике, который сверку свабжев ручкой, а впереди-восиком, причем ручка не обжигает вам пальцы во причине своего хитрого устройства — она деревивная. носик достаточно широк, чтобы именно сквозь него, в не из-пол комшки, лилась горячая вода. Речь вдет даже не просто о чайнике, как видите, в о хорошем представителе этого славного, хогя в скромного раз, как сажусь за стол. племени. И и от души рад, что могу посоветовать кому угодно: вам нужен чайник?— «Автоштами». Это небольшой заволик, ковыбирайте с клеймом «Артель «Авто- горый, однако, дает 20 тысяч чайников в штамп», Москва».

ная продукция), а сверх того - еще гро-Мне его не рекомендовал никто, он мне мадное количество разливных ложек, бидопонравился сразу, как только я его увидел нов, самых дешевых (гря с полтиной), хоти на полке магазина. Сначала мне понравилось го, что он нарядный, светлый, и вме- хороших при этом мыльниц и т. д. Я обрасте с тем негрудно было догадаться, что довался людям, которые делали такне чистить его легко: элюминиевая его по. удобные для меня веши, как своим старым верхность была хорошо обработана-без еди- добрым знакомым. Я познакомился с предной пупырышки, без малейшей вмятины седателем правления артели — А. А. Сеили царанины. Затем расположил к себе ребрянным, на груди которого увидел ленего, словно специально на мою небольшую точки двух орденов Отечественной войны и семью рассчитанный, лиграж: два лигра. Двух почетных солдатских медалей Крайне понравилось мне также и го, что он «За отвату». Он хочет, чтобы артель выстоил много дешевле всех своих куда ме- пускала продукцию не худшую, чем во нее привлекательных соседей на полке. А время войны. что меня окончательно подкупило-это его не бояться обжечь пальны. Во:вторых (ко- боевых награднечно, в этом тоже не было ничего особенного, но чайник, в огличие, скажем, от эстрадных концертов, может не отличаться

 Откуда вам известно, хороша ли была крышка Во-первых, пуговка на ней была га продукция? Было ли у вас время слене металлическая, а деревянная - можно дить за ней? - я кивнул на колодки его Представьте себе, следил. «Авто-

ческого чайника.

фтами» выпускал гогда гранагы. Я познакомился с уборшицей Еренковой,

которая недавно премирована за предложение использовать производственные отходы для изготовления игрушечной алюминиевой посуды на радость детям. И со стариком-

оригинальностью), крышка, хотя и плотно слесирем Баряновым, который имеет право прикрывала его, но не упиралась, когда в на пенсию, но с витузназмом юнощи выдупробовал ее снимать. В-третьих (и в-послед- мывает новые усовершенствования в техноних: это-то и пленило меня окончательно), глогии и с начальником оргалановой групв крышке не только была пробита дыра пы ниженером Милидеевым, ровесником Бадля выхода пара, но огверстие это (я не рянова в ровесником его же по духу. И , смею повторить: дыра) было сконструирова- со многими другими товаришами. Я слышал но так разумно, что пар мог вырваться от каждого:

 Это не предел — 20 тысяч чайников. котя мы только промкооперативная аргель. Погодяте, дадим еще больше!

После гого как я побывал в артели «Автоштами», я еще раз зашел в посуднохозяйственный магазии. Спросил продавца: - Как идет у вас автоштамповский Какая ужасная смерть!...

жит. Всегда продан! ... Может быть, правы торгующие организации, когда они избегают рекламировать хорошие изделия, - разрекламируещь, а покупатель еще в претензия будет: где же они в продаже? Но я-то, литератор, волен написать дружелюбную рецензию на коро-

шую вешь?

- Рецензию? - слышу я удивленные Ла. рецензию. Об этом говорил еще Маяковский: вочему книгу плохих стихов рецензировать обязательно, в чайник, даже если ов, в отличие от плохой книжки стихов, хороший чайник, не заслужил рецензии в суждения о вем общественного мне

ния? Помните: Товариш! в вешам пером приценься, критикуй аюэмы, рецензируй баски. Но слушай окрик: ∢Даешь рецензии на проязведении

сапожной в колбасной!» Руд БЕРШАДСКИЙ

ворошилозград.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Свидетель и участник беспримерного похода Советской Армии на Дунай и через Альпы, Гончар увидел высокое мужество, духовную зрелость и уверенное достоинство советских вовнов, освободивших Ев-DORY OF ATS GAMMANS.

Романтическая взволнованность повествования, лирические отступления, в порой Борису Серге. острый публицистический комментарий автора, самораскрытие героев в диалоге, язык фронтовых сводок, временами вторгавшийся в ткань вещи, - все это придавало «Энаменосцам» свой особый коло-

Естественен поэтому тот интерес и давую повесть А. Говчара «Веняя гудет».

Писатель поставки перед собой почетмую задачу — рассказать о героическом немецвой оквупации.

донцам, Ляля и ее товарими совершали теля. По существу, эта сцена идет принимали участве в смелых диверсиях и, ображении образу Пузанова. подобно краснодонцам, мужественно и бесстрашно встретили смерть.

В своей повести А. Гончар последовательно, шаг за шагом, рассказывает боевую историю организации молодых подпольшиков. Сами события, о поторых повествует писатель, настолько воднующи, что судь-OM Teboer Khura Beboared Salbathbant читателя, Автору, безусловно, удались отдельные виклоды, жапример, спены Привлекает поотвиный и вместе с тем жизнение правдивый образ девушки Марийки, прозванной Весиянкой. Радует оптимистическое, жизнеутверждаюлает повесть А. Гончара произведением несомненно мужным, и мы уверены в том, что молодежь будет читать эту книгу с искренией симпатией и подвигу во героев. Естественно, что «Земля гудит» встретила хороший приси в украинской печати, как одно из первых произведений украинской литературы о героической борьбе комсомова в годы Великой Отечественной войны.

Однако нам кажется, что крайне важно указать мололому писателю на те нело-CTATER, ECTOPMS SCTL B STO ERRIS, HOTOMY что они могут помещать его дальнейшему творческому росту.

Гончара значительно виже возможностей некий драматический этид. STORO OJADERHORO URCATERA.

Есть в повести следы торопливости, жевой книге.

становится только его летературной мане-

ред собой автора, который не столько вос- никаких связей молодежи с партией. станавливает, сколько описывает и комментирует судьбы и биографии своих те-DOCB.

А. Гончар. «Земля гудит», «Знамя» № 4, 1948 г. I

м. ПАПАВА

Как правяло, метод создания образа вания, атмесферой высокой моральной гончара таков: он дает расширенную бнографию героя и затем заставляет его раскрываться во внутрением монологе, в диалоге. По злесь эта вые составные часты не соодиняются в единый и трепетный образ, который зажил бы самостоятельно, освоболившись от авторской опеки и комментариев. Это в одинаковой степени относится к Ляде Убийвовк, Сергею Ильевскому. Валентину Сороке, Лене Пузанову

Подчас первоначальная характеристика героев не совпадает с дальнейшим развитием образа. Вначале Борис и Валентин, пытающиеся неумело снять пуломет с подбитого танка, представляются нам подростками-мальчинками, в дальнейшем автор RAPARTEDROYET MX, RAE BSDOCALIA, CROMUBже волнение, с которым им раскрыли но- шихся людей. Леня Пузанов-раненый танкист - по своему жизневному и военному опыту, казалось, мог быть одним из руководителей колодежного подполья, одподвиге консомольнев Полтавы в период нако, ведет он себя крайне необдуманно. Идя лесом с Аядей, он пытается пристре-Молодая довушка - Аяяя Убийновк, лить двух немецких офицеров, возвращаюдочь полтавского врача, стала организа- щихся с охоты. Это место нужно для того, тором и руководителем молодежного под- чтобы Ляля, которая останавливает его, полья в городе. Подобно славным красно- могда проявить свои качества руководиотважные дела: распространали листовки, ущерб уже сложившемуся в нашем во-

> Сергей Ильевский и начале повести иншет стихи, которые подстать буржуваному поэту-декаденту. а не советскому комсо-

Ранец возьму на плечи, В карман бумаги лист, Пойду, неязвестный предтеча. В ветреный дикий свист...

Презрев человека и зверя, В джунглях построю вигвам, В единого бога веря, Которого выдумал сам.

SECT HO TOTARO RAKRE-TO ROZEGAMEN щее вручание винги в целом. Все это де- неуверенность, по существу, это - бегство от жизни, отказ от сопротивления. Однако эта философии нежданно и легко опровидывается одним появлением Дяли. Большинство героев повести не живет в ней естественно и свободно, а появляется лишь, как персонажи обособленного драматического этю за.

Вольшую родь в судьбе молодых пол польщиков играет партизанский отряд Буприяна, Однако на всем протяжении повести читатель по существу не познакомился, не сблизился ин с товаришем Купрежисм, ин с его партизанским отрядом. Куприян предстал перед нами только в час гибели. И потому этот хорошо напи-По нашему внению, вторая книга А. самный эпизод воспринимается жиль как

Таким же знаком, симполом партийного руководства является в образ севретаря художественно убедительными, лание поскорее сделать второй шаг и, что подпольного обхома. В свое время партийсамое главное, губительное для молодого ная притика указала А. Фадоову на то, что он недостаточно повазал руководящую кажется, пользоваться суммой готовых направляющую роль партив в овкупиро- ков героев или недостаточную убедитель- ветской литературы авторы лучших произприсмов, столь удачно наиденных в нер- ванных районах. Может показаться, что пость описаний. Так, читателя «Антера- ведений подымались до больших идейных В «Знаменосцах», увлеченные подлин- внимательном чтении выденяется, что это ной романтической взволнованностью по- не так, кога встрече Сергея Ильевского с шенность и слематизм отдельных положе- той исторической обстановке. При обобщевествования, им прощали некоторые из- секретарем обкома и уделено достаточно ний и образов в новой повести А. Гончара. ниях не терялись и национальные наши держки литературной манеры Гончара. В места. Ильевский узнал секретаря «по новой вещи нет этого единого лыхания. эпергичной, почти юношеской складке Романтическая приподвятость в ней под- улыбающихся губ, по высокому гладкому час перестает быть чувством писатемя, а лбу, по карактерно примуренным глазам, своим воображением, однако, недостаточно деревне. умным, проникновенным...» Сергей распонажеловом ин менеткей о какало В отличие от «Знаменосцев» в по- группы, и тут произопло самое странное, гудит» Гончару пред- поразительное для Сергея. Выяснилось, что стояло восставовить и истолковать собы- секретарю все, о чем он рассказывал, давтия, участником в оченидам которых он но уже известно. Он знал такие подробноне был. Поэтому мы и не чувствуем в про- сти на деятельности, о которых, казалось. наведения меновторимой постоверности ха- викто не мог знать...» Но беда заключарактеров героев. Подвиг подтавских ком- ется в том, что это открытие так же ошесомодьцев и ва ушелшие жизни не зацие- домляюще действует и на читателя,--- потают втопично. Мы видим все время пе- тому что до сих пор он не был свидетелем

темы, как партийное руководство моло-

лежным полпольем.

A DEALLE CALTIE DE BALATI À TEAFAIL DE LUBERAN PROBATA LE DESFOTO HAGE TÉ FIR TIRATE À

дых подпольщиков — Сергея Ильевского

Сергей. Я дам тебе почитать одну книгу...

Лвия. Что за кинга? Сергей. О Чингиз-хане. Я обратил внимание на то, что покоренные им народы

буквально вымирали, парадизовались духовно, чувствовали себя обреченными на

Ляля. Это очень интересно. Ная этим армянской современной литературе. стоит подумать, Сережка, Потому, что если с нами, с нашими людьми инчего по- ия-может быть потому, что в нем начдобного не случилось, то вдесь, значит, более полно концентрировалось увиденное. действует какая-то противоборствующая сила, гигантская сила... Все живут, наставив уши на Восток: не гудит ди? Не приближается ли? Словно там все время действует какой-то резервуар... Огримный духовный резервуар, и его освежлюшее дыхание сильными потоками допосится

Сергей. Это ты здорово подметила... Вот ј откуда у наших вюдей такой оптимизм... Не чувствуется у нас все-таки беспро- даешь!. светного мрака...

Ляля, Как во вселенной, в макрокосмосе: среди безграничной темноты-бесконечные солица, солица, солица! И такие солица, что оккупантам от них жарко!

Сергей. А кто же мы с тобой, Дяля? Ляяя. Мы пока что маленькие, молодые

Мы привели столь подробно этот разговор потому, что он в достаточной мере характеризует манеру Гончара в этой вещи. По существу, автор распределяет свои тезисы-мысли между двумя персонажами, навязывая им в то же время свой метод мышления. В результате вместо простого в искреннего разговора возникает ощущение, что собеседники как бы заранее подготовили и прорепетировали свой

Ложная ноза, в которую поставил авто своих героев, приводит их в некоему самолюбованию. Ляля горделиво называет себи «маленькой звездой». Это не поднимает. в разрушает облик вожака молодого пово-

В своем желании приподнять происхо данные события. Гончар многда приходит в ватяжкам и романтическим неоссоразностам. Автору удался впизод, рисующий как красные звезды советского самолета впервые появляются над оклупированной Полтавой. Но, желая еще больше приполнить эту сцену, он заставляет летчика под обстредом немецких зениток, рискуя отвоевывать плодородную почву у бесплоджизнью, проделать фигуры высшего пи- ных камней. лотажа. Это мужно, как повод для патепоистине праздинком молодого духа, игрой зревающей победы».

Нас, признаться, тревожит этот заранее труда. обдуманный рациональный романтизм Гончара в новой его повести. Нас тревожит и та поспешность в работе автора над книгой, в результате которой многие события выглядят в ней недостаточно

улавлявающего всякую манерность, отсут- коллективизации. в ствие жотивировок тех или иных поступ-А. Гончар избежал этой ошибки. Но ири турной газеты» тт. Сабсович и Руднев в обобщений, давали интересную исихологиписьмах в редакцию указывают на упро- ческую оценку дум и поведения людей в Тов. Сабсович считает, что А. Гончар, черты, благодаря чему эти произведения располагая только основными данными, становились подлинию художественными. осмысява материал и не «вжился» в него. Так же справедяяво он критикует язык перевода повести, упрекает редакцию журнала «Знамя», которая не указала автору на нелостатки произвеления.

«Мне кажется. — заканчивает тов. Сабсович свое письмо. - А. Гончар должен доработать свою повесть, чтобы вдохнуть в нее душу. Автор «Знаменоспев» может это следать».

Доверне читателя — большая честь для писателя. Ово обязывает во жногому. Вся эта сцена явно пелостаточна для очень жаль, что мододой писатель, заслураскрытия столь эначительной в озжной женно завоевавший это доверие своей первой книгой, снизил уровень требований самому себе и второпях выпустил не-Вот выдержка из разговора двух моло- доработанную вещь.

Письма из Армении

1. О правде жизненной и правде мнимой

ном из районов Армении-Нор-Баизете. Наша писательская бригада выезжала на весенний сев. С первых же дней общения с колхозинками и все чаще думал о нашей

Один факт больше всего поразил ме-В селе Кармир расположен колхоз «Спартак».. До войны он считался однам на самых отсталых хозяйств, особенно по выращиванию зерновых культур. Государстве всегда ссужало ему зерно.

Когда дет десять назад спрашивали колхозника Акона Джрагацпанява-почему «спартаковцы» постоянно отстают, почему живут за счет государства, он отвечал: --- Малоземелье у нас, инчего не поде-

Сисак Енгоян. А Драстамат Саркисян просуровой, каменистой земле.

И вот с колхозом произошло почти не- ской литературе. вероятное. Уже в годы войны он подвялся так. что не только обеспечивал селя ине, что и наши армянские прозанки колгозе, и больше двадцати награжденных правленность и замыслы короши. орденами и медалями.

Сопналистического Труда, собран в прош- вится, что во многих наших произведелом году по 30,85 центнера пшеницы с ниях вместо жизненной правды есть правгектара. Нынче, не желая остановиться да мниная. на достигнутом, он обязался добиться уфожая в 35 центиеров с гектара.

Кто-то при обсуждении обязательств напомина ему, как в свое время отставание колхоза он об'ясняя малоземельем. Напоминание было сделано в шутку, но Ажрагациание взволновался, густо повраснея, опустил голову. Он стыдался, что когда-то-вместе с односельчанами-рассуждал так ограниченно, не понимая простой вещи: можно и нужно метр за метром

Насколько всё наменилось в колхозе! Изтического комментария: «Этот полет был меннася и самый облик людей, их исиходогия в мышление, на отношение к трукрепнущей силы, залогом будущей побе- ду! От мелкособственнической исихологии ды над Берлином. То был предвестник со- армянский крестьянин пришел в ясному сознанию творческой мощи общественного

В какой же мере мы, писатели, знаем этих людей? Образ их мыслей? Процессы их роста и становления в новом качестве?

В армянской советской литературе есть немало произведений, посвященных социалистическому пореустройству деревии, кол-Это тревожит и читатели, обычно тонко козному строительству в первые годы

естественно и законно восполняя пробелы показывавшими невое пменно в армянской

снова привлекла внимание писателей. За последние шесть-семь лет появились колхозная повесть С. Паязата «Возлюбленные Бахнута», рассказы Г. Веса. В. Сейраняна. М. Асланяна, Аракса, очерки и пенсию жене фронтовика. рассказы А. Миртчина, В. Ананина и др. В эту пору был завершен роман Н. Заряна

годинший день колхоза, как восприняты писателем новые явления в сдвиги, происходящие в деревие.

Можно было ожидать, что и в армянскую литературу хлынет волна подленно свежих тем, чувств и мыслей, способству-Его поддерживал и Хачатур Вартанян и ющих изображению новых черт в характере советских людей, героев созидательноклиная своих дедов и прадедов за то, что го труда. Подобные произведения, -- наприони когда-то поселились здесь, на этой мер, повесть С. Бабаевского «Каналер 3олотой Звезды», -- уже ноявляются в рус- на этот вопрос в рассказе ист.

На первый взгляд создается впечатлезерном, но и давал для фронта тысячи своем творчестве пошли вперед. Они центнеров пшеницы, ячменя, проса. А его стремились показать грозные испытания, люди-те, что когда-то старались оправ- которые побелоносно выдержал колхоздать отсталость артели, -- ныне стали Ге- ный строй; пытались парисовать облик ролии Социалистического Труда. Это то армянок, сачоотверженно заменявших же Джраганпанян, Саркисян, Енгони, в тылу мужей, братьев, сыновей, Вартании и другие-их сейчас семеро в ушедших на фронт. Коночно, такая намежду замыслами и воплощением образо-Акон Джрагациания звеньевой, Герой ваися разрыв. Теперь все ясиее станс-

Г. Бес - один из тех наших писателей воторые стремится отражать современную коллозную жазаь, новые черты карактера рядовых колхозников. Работа Веса в этой области значительна, и поэтому остественно обратиться прежде всего к ней.

С первого взгляда все в его произвелениях как будто значительно и благополучно: взображаются коллозные будии в дии войны, борьба людей за высокий урожай, их мысли и переживания. Но достаточно отвести этот обманчивый внешний нокров, как предстанет убожество содержания некоторых рассказов.

в родное село возвращается инвалид войны Гурген. Несмотря на несколько лет разлуви, его жена Арпик избегает с ним встречи. Об'яспение, наконец, все же происходит. В финале рассказа выясняется, что Арпик, не имевшая известий о муже, вышла замуж за другого, тоже инвалида войны, в Гурген примиряется с этим.

Как видии, «конфликт» незначителен и банален. По этого мало. Страшнее, что все помыслы героя сосредоточены на собственном доме и личном благополучий, а жизнь EGANGA ero He HHTepecyct.

какими успехами встретили Гургена колхозники в послевоенную пору. Они, озабоченные только дичной бедой Гургена, тоже избегают говорить о своей работе. Герой другого рассказа-старик Гало.

В этом образе, действительно, дано немало интересных, оригинальных свойств, характеризующих общие черты сегодняшнего колхозинка. Гало-человек государственно-Потом в разработке колхозной тематики го склада ума, его интересуют не только раскрыта. наступило затишье. Только в голы войны дела коллоза. Он считает себя вправе

Недавно мне довелось побывать в од- и после нее колхозная обновленная тема узнать у секретаря райкома в о том, почему отстает местный иникомоннат; он ствого укоряет председателя колтоза за неумелее руководство работой; он мдет в военкомат с требованием немедленно мазначить

Но и этого колхозинка мы видии в рассказе, так сказать, «единолячником», но он лишен кровной связи с колхозом. Со-Перечень имен и произведений с виду вершению не сказано, какую роль играет говорит о благополучив. Но так ди это он-как, впрочем, и другие колтозникина самом деле? Ведь мало того, что про- в пол'еме артельного хозяйства. В тоизведения посвищено колхожной тематике му же образ героя преподнесен «в готовом «пообще». Важно, как отражен в нем се- виде». Меньше было бы причин укорить автора, если б его герой был молодым человеком, выросшам и воспитанным в условиях колхозного строи. Тогда каждый шаг героя можно в какой-то мере об'ясвить даже вопреки тому, что многое о нем жедосказано. Совершенно иначе дело обстоит с Гало. В его образе интересует внение то, как этот старии поднался до уровия государственного мышления, как пришел он в социалистическому сознанию? Но ответь

В произведениях наших писателей часте нарушается необходимое соотношение общего и частного. Общее, в лучием случае, служит только манолюбонытным серым фоном, на котором происходит изображение частного - интимпых чувств и поступков героя. А иногда нет даже и фона: автор любуется своим героем, решительно изолируя его от среды, от других мюдей.

И потом-не слишком им много старивов! Даже в рассказах военного времени, когда роль стариков действительно возросла, как-то игнорируется рокь женщин, юношей, детей, совершавших трудовые подвиги. Я не пемню ин одного рассказа армянской прозы, в котором раскрывался бы образ колхозника -- коммужиеть или комсомольна, наконен, школьнека-промера. Меж тен, жизнь ежедвевно и прасноречиво указывает на на значительную роль буквально во всем. В селе Ацарат, в волхоза «Красный Октябрь», я поэнакомился, например, с 19-детиим звеньевым, который за получение большого урожая удостоен ордена Ленина. А разве это единственный пример?

Наши писатели проходят миме таких истинно типических явлений.

Некоторые из них и сами чувствуют, что колхозную жизнь, новое в ней, они знают слабо. Но внесто того, чтобы узнать Рассказ «Жена» повествует о том, как лучше, избирают другой «выход». Один. как, например. М. Асханян, откровенно н нарочито увлекаются описанием старой дореволюционной армянской деревии. Лругие-взображение подлинной сегодыящией действительности подменяют домыслами: колкозной тематикой «обрамляют» старые сентиментальные и вавланческие аюбовные истории. Скольдо бы, например, ин было лирики и теплоты в виште В. Себранана «Циранавар», не трудно увидеть, что тут за счет колхозной тематики протаскивалотся совершенно не относящиеся в ней печальные и слащавые рассказы об жидивидуальных переживаниях межет остиких существ. «Опознавиние слезы». «Цветущие водны», «Возвращенное детство» --уже одни эти обветшалые заглавия рассказов красноречиво говорят о себе.

Как все это далеко от сегодилиней теревина. Грустен вывод, но от него не уйти: немало произведений написали армянские писатели о полкозах, но колкозная современность в со неустанием росто н обогащении по-настоящему ими пока на

Александр АРАКСМАН

2. Вдали от современности

жается первая в Советском Союзе подземная гидроэлектростанция. Там, в глубине земных недр, идет необычное строительство, ставшее университетом новых кал-Недавние крестьяне, пришедшие - теперь проходчики, крепальщики, монтажники, бетонщики. Не только новы их профессии, — сама эта работа производится на основе новейшей техники.

Велико значение новостройки под Севаном. По тоннелям, проложенным строитепойдет вода, которая оросит на своем пути тысячи гектаров земли. Трудом строителей озерной ГЭС будет преобра-

жена жизнь многих районов Армений. Известно, что древний голубой Севан любим и воспет многими поэтами. Стихи Севане можно было бы издавать томами. Но вот возникает невый, еще небывалый Севан, совсем не похожий на все то, чем он был в недавнем прошлом. Какое же отражение это находит в литературе сейчас, в наши дни? Парадоксально, но факт: писатели Армении с удивительным, малопонятным «стовинамом» продолжают восперать Севан теми же словами, как восемь и десять веков назад, теми же ста-

Для А. Граши — Севан все еще только «синий ковщ, полный сказочным армяних, то стыдливо, робко, словно с чужого ским вином». Для С. Таронци-Севан попрежнему «дар небесный, духовная реликвия, где блуждают бесплотных веков весе-Слышен трактора шаг по ночной борозде. Тые языческие боги», В стихотворения «Севан» он сообщает:

Кажется мне, шагаю е дедами, -Их души мною руководят.

Новый Севан, строительство подземной гидроэлектростанции. видимо. так же близки С. Таронци и А. Граши, как из

граканутюн ев арвест» за прошлый гол напечатано стихотворение А. Граши «Битва мира». Автор как будто задался целью отозваться на темы современности - по-

Стихотворение написано, как разговор варывы, они кажутся ему продолжением войны - битвой в оконах. Другой раз'яс-Глебу Семенову отрешиться от созерца- няет, что там, в ущелье, закладывают Вокруг кипит работа: «лесами обраста- этот вопрос нет ответа во всем сборнике. тельности, вилючить своего пирического фундаменты новых домов. Оба собеседника обрисованы, как пассивные созерцатели, в самом их разговоре труд мирного подвигам военных иней.

платоническую любовь, женоненавистничество. Он утверждает, что земная любовьэто симешные страдания, что счастье доступно только в грезах. Ту же мысль Сарян проводит в балладе «Красавица из слоновой кости»: скульптор Пигмалион, оживив статую, молит ее вновь обратиться в мрамор.

Любовные перипетии и переживания страждущих супружеских пар переневают Л. Таргюль в «Дунной сонате», А. Марварян в «Подснежниках». Как ничтожны, мелки ситуации в подобных произведениях по сравнению с материалом и событиями, которые предлагает сегодняцияя жизнь!

Например, веподалеку от Еревана, столяны Армении, на Канакирском плоскосорье раскинулся поселов репатрипрованных армян. Здесь живут люди, возвратившиеся из изгнания. Они родились там, где турки миллионами вырезали армян. Они вырвались из монархо-фашистской Греции, из трумановской Америки, где годами изо дня в день терпели жестокое угнетение, издевательства. Их недавние страдания-это обличительный акт протяв ваниталистического мира.

Теперь эти люди, приехав в нашу страну и соединившись со своим народом, познали радость освобождения. Они приобщились в счастью вдохновенного творческого труда, участвуя в выполнения планов послевоенной сталинской пятилетки. Созданы ин писателями рассказы, повести на этом остром, волнующем материlane? Her!

А вель это лишь один из частных при-В восьмом номере журнала «Советакан меров, одна из сторон сегодняшней дейпреобразился облик Армении, как она богата замечательными людьми новой совет-

> Однако, немало армянских писателей все еще пишет и публикует безидейные, малохудожественные произведения, далекие от жизви. Некоторые писатели терият неудачи, даже пытаясь отозваться на современность, ибо без влумчивого, действительно глубокого изучения явлений нельзя правильно их изобразить.

> В поисках нового, когда это новое воспринимаень только формально, можно сойти с прямого пада окольные, под-

Бак ни удивительно, некоторых писа- 1 час заводящие в тупик. Так, например, телей еще влекут сюжеты, давно сданные случилось со мной в рассказе «Голоса в архив, темы, поражающе даление от моего города», опубликованном в 1946 году. Восторгаясь растушей изо ини в день Поэт Г. Сарян проповедует в балладах нашей столицей Ереваном, его стаднонами, концертными залами, я во раскрых сущности социалистической пришел к урбанизму, к рецидивам дека-

> Неудача постигла рассказ З. Парина «Происшествие». В этом рассказе повествуется, как в города #2-34 неосторожности шофера едва не погиб мальчик — сын рабочего. Рабочий, бранясь: бросается в машине:

«Подлец, на чьего ребенка ты гонишь машину!.. Я сегодня четыре нормы выполнил, заменяю сразу трех мастеров, за могущество Родины силы и влоровье отлаю, а ты, оставшись в тылу, мешаешь работе... Если ты мужчика, пошел бы

Но шофер оказывается женщинов --женой фронтовика. Все кончается тем, что смущенный рабочий извиняется и про-Несомненно, что в RESTEROS. этом искусственном и фальшивом рассказе образ героя искажен, советскай рабочий представлен квастливым обывателем.

В армянской литературе последних лет. разумеется, есть и произведения, отражаюшие действительность, реальную жазнь республики, карактер ее людей. Таковы большой роман Н. Зарява о колхозном строительстве «Ацаван», рассказы Р. Кочара «Святая клятва», пьеса Г. Боряна «На высотах», новые стихи Ахавии, новеллы в очерки А. Мкртчяна. Авторы их стали на единственно правильный для советских писателей путь изучения жизии.

Тот же, кто восневает старые красоты Севана, не замечая его новой жизни, кто пе видит живого, влохновенного липа армянива-стахавовца, армянина-учевого, ствительности республики! Известно, как инженера, колхозника, - тот не служит делу развития советской армянской дите-

Давно уже пора любителям антиквариа. та и устаревшей экзотики обратиться к жизни, перестать сводить все особенности своей страны, все дела ее людей - к мертвому любованию «голубооким Севаном» и «напрским тополем».

HRMANA acaped

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ский инсатель», 1947. 80 стр.

Затянувшаяся прогулка и. карабутенко REMERCO E CTRISSAD CHEMAT E трамваю, чиост занимает свой

Он выздоравлявал. О доме Вздыхал, И чуть не досветла Не спал, ощупывал ладони: А вдруг отвык от ремесла?!

--- таким предстает перед нами герой стихов Глеба Семенова. Главное, о чем поэт рассказывает своем первом оборнаке. - возвращение с войны в родной Ленинград, в которои уже

полюбить его герод на войне. Молодой вони вернулся в родной Ленииград не надломленным, а бодрым, полным сил. Подкупает его испрениям радость, его большая любовь. Мы пропиваемся его правязанностью в загородным волмам в лесям, его лиризмом, влюбленностью в природу; им охотно пускаемся с ним в странствоваямя в верим, что после восторжения встреч, после прогулож по знакомым п дорогим местам, герой найдет свое место в часть сборника — разделы «Холмы» и новом строю - «на Площади труда», что «Широкий ветер» - посвящена изображетам полностью раскроется его богатый ка- иню послевоенного села. рактер, вспытанный бозми, там получит разрешение тревоживший в госпитале во- коть чужим трудом, то в деревенском цикпрос - «а варуг отвыв от ремесла?!» Но де преобладает любование типиной («Тн- ными огнями», «лампой над уютом». прогулка затянулась. С каждой страницей шина», «Перед праздником»), неподвижчитатель все больше убеждается в том, ностью. Апогея этот мотив достигает что у поэта декларании расходятся с делом. Поэтическая заявка так и осталась: невыполненной. Вызвав симпатив в своему герою на войне, деятехьному и душевному человеку, автор обедвяет его в мириые див. Право же, трудно поверять в то, что лерический герой поэта, ленинградец, находившийся в грозное время в рядах тех, которые «все умели перенесть» и победили, теперь не может найти себе места в рабочем строю. И, тем не менес, Г. Семенов упорно в с тобой незнаком, мне долго бродить по старается довазать это.

ют разрушенья», зенитчики выравнивают

Глеб Семенов. «Свет в окняз», стили. «Совст-

пость, даже заря действует по графику. сти: И только герой проходит мемо, лешь мюбуясь чужим трудом----«не нагляжусь на повине твижения маляринчающего парепь-

ду, он уходит в лесные края. но затеммены оква, в родной коллоз, где это радостная встреча после долгой в Почти в каждом стихотворенив «нахнет випит послевоенная работа. Хотя поэт о суровой разлуки, гими родной природе. Так парным молоком», но зато воисе не палнет самом походе говорит скупо, им успели пород и кажется, что именно тут он най- послевоенной колхозной деревней. В стидет свое место. Но очень окоро становится как царит почерпнутая не из жизни, а из совершенно очевидным другов: и здесь ге- старых стихов застойная натриархальщина: рой Г. Семенова только сторонний наблю- «короны, как рогатые божки». «самовар

> Прошел и по Уралу: видел ели... Холмов и видел хмурые прибои... И видел человека я повсюду Склонившимся в раздумым над землей...

Но, может быть, в селе пойдет дело подругому? Тем более, что значительная

Ксин в стихах о городе есть восхищение

натуралистически грубоватом «Тракторе». Застыв торжественно на взлете. Чеканно четкий на заре, Огромный трактор на бугре Стоял, как памятняк работе. К земле, кан будто, был прижат

Его колесами закат... Лирический герой и в этих краях поля и села, «Пускай я нездешний, пускай жизнь. земле». Во ими чего он бродит, зачем? На

«вчеращиний пост под завтращиний газон», тий героя, бесцельностью его движения он не только не сотвых от ремесла», но н об'яснается любовь поэта к «красивости», многому научился на колхозных пелях времени противопоставляется геренческим литературной манерности («крутой разбег или на новостройках Ленинграда.

первому берет стена», «и паровоз, убятый напорабочий вал»), а иногда и к прямой несообразно-

> А бабы в раздутых полотнах Плывут, как в волнах корабли.

В его селе почти все не от жизни, не от Когда герою надоедает бродить по горо- живых наблюдений, а от известных, «как Виачале песия знакомых», литературных образцов. ворчит с улыбочкой», «чердая совсем рыми, давно поблекшими эпитетами! одрях», «в морщинках прежних потолок»; если же поэт упоминает о новых авлени-

> И далеко-далеко, неведомо где. Богатырские кони советской поры!

Глеб Семенов назвал свой сборник «Свет в окнах». Но в изображении поэта этот свет представляется «всего лишь квартир-Ленинграде, который стал застрельщиком выполнения пятилетка в четыре года, есть делам. и другие, более яркие огни и другая, настоящая жизнь. Но она осталась не раскрытой в сборнике.

В книге Семенова есть хорошие стихи, согретые настоящим лиризмом, большой любовью в человеку, в природе родного края. Такова «Площадь труда», «Он вечор лешь казать послевоенное строительство. — пришел домой...» и др. В них сказывается нездешний странник, пролодящий через стремление воспеть труд, изучить природу, двух друзей. Один слышит в ущелье

Наличие этих качеств должно помочь Очевидно, этой неопределенностью заня- героя в активную жизнь и доказать, что

совожупность вопросов и полностью отве- вещания. чающие интересам не только народов европейских стран, в том числе германского народа, но и интересам миролюбивых нацый всего мира.

Маршалл, при полном содействии со сто- самые основы «плана Маршалла». роны Бевина и Бидо, сорвал работу сессии. И именно в Лондоне Маршали, Бевин и Бидо тайно договорились о созыве совещания без участия Советского Союза целью полного пересмотра Потсдамских соглашений.

Открывая «совещание шести», американны надеялись, что им удается быстро продиктовать свои условия Англии и Францин. Тем не менее, этим надеждам не суждено было оправдаться ввиду разногласий, которые с самого начала проявились между участниками совещания, несмотря то, что представители Соединенных Штатов действовали то угрозами, то обещанием долларовой помощи.

Во время первого тура совещания, длившегося с 23 февраля по 6 марта, никаких конкретных решений принято не было. Между участинками совещания была достигнута лишь «принципиальная договорениость по подитическим и экономических вопросам». События последующих дней раскрыди сущность этой «договоренности».

Не успел еще председатель закрыть засалание «шести» в Лондоне, как открылось совещание «пяти» в Брюсселе.

«плану Маршалла», в котором главное шией. винивине уделяется возрождению военнопромышленного потенциала Западной Германин. Не случайно американцы привлекли в разработке планов восстановления тяжелой промышленности Западной Германии военного преступника Шахта, по милости американцев и англичан избежавшего участи других гитлеровских главарей, закончивших жизнь на виселице. План Шахта предусматривает, что если оборудование старых немецких заводов течение 30 месяцев будет обновлено на 80 процентов, то через четыре года промышленность сможет превысить довоенный уровень производства. Шахт рекомендует, ния в Германию происходили бы в форме

да», в счет уплаты репараций. пакт был подписан, в Лондоне начался обеспечить желанный для народов мир во второй тур переговоров «шести». Теперь всем мире. уже ничто не заставляло американскую Но англо-американские империалисты делегацию скомвать свои истинные цели. Не хотят ни единой демократической, ви

С. ВЛАДИМИРОВ

важные проблемы, как роль германской вили, что ни о каком международном конт- внешней торговли, финансов и т. д., а по акономики в Европе и вопрос о Рурской роле над производством Рура и речи быть существу являлось бы оруднем для осуобласти, меры безопасности в отношении не может: Западная Германия включена в ществления авантюристических планов Германии, территориальные изменения, «шлан Маршалиа», и только этим планом, американских монополий. Французы заявирепарации и другие. Сами по себе эти во- то-есть только самими американцами, бу- ли, что они не могут принять американпросы не новы. Они уже не раз были дет определяться уровень промышленного ские предложения без гарантий безопас-

Возмущение французского общественно- ством. который имеет законное право на рассмот- го мнения предложениями американских рение этих вопросов и принятие по ним «друзей» заставило официальных пред- Известно, что во время Парижской мирной ставителей Франции на «совещании me- конференции в 1919 году французское Надо сказать, что на Лондонской сессии сти» в Лондоне разыграть жалкую коме- правительство, в обмен на ряд важных Совета министров иностранных дел в 1947 дию. Они «хлопнули дверью» и «ушли» с уступов по германскому вопросу, потребогоду советская делегация выдвигала зна- совещания... Для чего? Для того, чтобы вало от тогдашнего президента США Вильчательно более широкие предложения по ввести в заблуждение общественное ине- сона гарантий на случай германской аггерманской проблеме, охватывающие всю ние своей страны, обеспокосиное ходом со- рессии. Такие гарантии Вильсон дал, тем

этого «вризиса» английских представите- канский конгресс. Однако конгресс не утлей. Бевин, исполняющий роль старшего вердил взятых Вильсоном обязательств, американского приказчика в сколачивае- и американские гарантии французской Однако советские предложения не были мом блоке западноевропейских государств, безопасности оказались инфом. приняты потому, что они шли вразрез с с небывалой внергией начал уговаривать Что касается гарантий, которых франнамерениями тред остальных партнеров по французов принять американские предло- цузы потребовали от американцев на дон-Лондовской сессии, в первую очередь США, жения. Английская пропаганда одновре- донском совещании в нынешнем году, то стремившихся в образованию антидемо- менно усиленно призывала французское агентство Рейтер откровенно сообщило, кратического западного блока, в котором правительство «принести жертвы во имя что «американское правительство не может важнейшую родь играла бы милитарист- общих идеалов», иначе говоря, не срывать дать этих гарантий Западной Европе, не

Но спектакиь разыгрывался недолго ...

Раздался окрик дяди Сама, и предсталишившегося самостоятельности и превра- сембурга дали также согласие на созыв в тившегося в простое орудие в руках аме- сентябре 1948 года Учредительного собрариканской дипломатим, послушно верну- ния, которое должно «выработать» консное» американское предложение.

не вспомнить печальной памяти Локарн- ческому установлению государственной ский договор, подписанный Англией. Фран- границы между Западной и Восточной цией, Италией, Бельгией, Германией в кон- Германией. це 1925 года. По условиям этого договора, явившегося делом рук английской депло- венное мнение резко отрицательно встрематин. Англия и Италия обязались гаран- тило дондонские решения, направленные пировать установленную Версальским ми- на дальнейшей раскол Германии, на подром рейнскую границу от нарушений как оыв дела мяра и безопасности. со стороны Гермении, так и со стороны По всей Германии вырится движение Франции или Бельгии. Таким образом. Народного конгресса за единую демократистраны-победительницы — Франция и ческую Германию и справединый мир. Бельгия — были поставлены тогда в оди- Немецкий народ протестует против англонаковые с побежденной Германией условия американской политики раскола Германии.

тельство, послушно следующее за агрес- против англо-американской политики возсивным американским импернализмом, про- рождения германского милитаризма. водит подобную же политику в Европе. Бевин, Бидо и их подручные из Бени- Прошло только три года со времени безоголюкса на брюссельском совещании созда- ворочной капитуляции напистской Герматив Советского Союза и стран новой де- име о «контроле» над Руром, которым помократии. Этот военный союз рассматри- бежденная Германия ставится фактически вается американцами как дополнение к в равное положение с Англией и Фран-

Поучительна также «игра в разногласвя» между французами и англо-американ- лась». пами, возникшая и по вопросу о будущем И не случайно вся немецкая реакция с политическом устройстве Германии. Французская делегация выдвинула свои старые предложения с федерализации Германия, о создании такой Германии, в которой власть будет принадлежать отдельным землям. При этом французское правительство исходило из ложной предпосылки том, что раздробленная на земли Германия якобы не будет представлять для Франции военную опасность.

Здесь надо напомнить, что товариш чтобы американские поставки оборудова- В. М. Молотов на Московской сессии Совета министров вностранных дел весною 1947 «плана Маршалла», а демонтированное года весьма полно раскрыл всю ту опасстарое оборудование поставлялось бы 16 ность, какую тант в себе расчленение или странам, поддерживающим «план Маршал- федерализация Германин. Он указывал, что только демвлитаризация и демократизация Вскоре после того как брюссельский единого германского государства может

устранвает образование западногерманского государства со столицей во Франкфурте-на-Майне, марионеточное правительство которого обладало бы «всей полнотой власти» в области внешней политики, ности Франции американским правитель-

Кстати - об американских гарантиях. более, что это ни к чему его не обязыва-Очень карактерно поведение во время ло: гарантии должен утверждать амери-

ская Западная Германия. Как известно, донденские переговоры, что поколебало бы получив одобрения конгресса, который в год выборов вряд ли будет принимать посценные решения»...

> На «совещании піести» делеганни Анвители французского правительства, давно глан, Франции, Бельгии, Голландии и Люклись в Лондон, где и приняли «компромис- ституцию западно-германского государства, и на осуществление в июне сепаратной В связи с этим «соглащением» нельзя денежной реформы, что приведет в факти-

> > Прогрессивное международное общест-

в вопросах мира и безопасности в Европе. Развивается в крепнет в Западной Герма-В настоящее время английское прави- нии забастовочное движение, направленное жено на неопределенное время.

Сильное недовольство и возмущение внешней нолитикой английского лейбористиностранных дел полностью обанкроти-

нескрываемым восторгом встретиля лондон- деревянными дубниками. ские решения. Немецкая газета «Дейчландс штимме» не без основания инсала: «Бурная радость царит во дворпах прежних господ, Германии, которые теперь вновь намерены руководить пемецкой экономикой п немецкой политикой в союзе с Уоллстритом». Именно поэтому-то и было приурочено в концу совещания возвращение в Западную Германию Генриха Брюнинга, расчистивисего в свое время Гитлеру шуть в власти. Этот «черный канплер» верноподданнически служит теперь своему новому фюреру — американскому доллару.

Решения доплонского совещания не могут иметь успеха, так как в самой своей основе противоречат развитию прогрессивных сил общества. На этих совещаниях, по существу, разрабатываются планы расчленения Германии, планы возрождения Теперь вмериванские представители зая-федеральной Германии. Их более всего немецкого милитаризма и фацизма.

Сказка для взрослых

Высшими должностными лицами в Чили было сделано звявление, будто коммунисты дента республики г. Видела.

«Нью-йори тайме».

Говорят, как будто в Чили Тетя Элла видела, Как чуть-чуть не утащиля Президента Видела. Это дело, бают в Чили, Для великой пагубы Коммунисты поручили Комсомольцам якобы. Консомол, живым манером Обсудивши оное, Дал обтяпать пнонерам Это дело темное. Пионеры-не мальчишки,

Их решенье веское; - Мол, для нас, простите, слишком Это дело — детское! И немедля по причине Их такого мнения -Октябрятам поручили Это похищение, Оттого-то, говорят, Пресса вся в истерике, Что у прессы на ребят Свой расчет в Америке, Без читателей престиж Потеряещь вскорости. А ведь сказкам верят лишь

Люди в детском возрасте! Владимир СОЛОВЬЕВ

BE3 KOMMEHTAPHEB

ОТРАВИТЕЛИ

При обсуждении яранским меджлисом законопроекта о запрешении производства и курения опнума выяснилось, что в Иране Нью-Йорк — Миами. олнум употребляют полтора миллиона человек (почти каждый пятый человек из этого в стране ежегодно погибает почти 100 тысяч человек, причем половина из них кончает жизнь самоубийством, Ежедневно выкуривается два миллиона граммов опиума, в результате чего теряется 500 тысяч рабочих часов, что приносит национальный убыток в 10 миллионов риалов,

Под давлением заседающих в иранском меджлисе полуфеодалов-помещиков, заинтересованных в огромных прибылях от возделывания опнумного мака и от спекуляции опиумом, обсуждение законопроекта отло-

сор из избы

На-диях в сенате США разразялся очередной скандал. Рассвиреневшие сенаторы сделал пьесу. Эта пьеса шла в наших ским писателем в основу фильма о наших ского правительства Эттли — Бевина и резко критиковали государственный депар- театрах. Но Л. Малюгии, как говорится, людях! ли, по требованию американских мялита- нии, а мы уже видим, как по приказу из французского правительства Шумана—Би- гамент и его раднопередачя «Голос Амери- не успоковлся на этом. Дочку миллионера ристов, военный блок, направленный про- Вашингтона в Лондоне принимается реше- до охватывает все более широкие слои на- ки» за то, что «с целью нарисовать слу- в американского репортера он решил переселения Англии и Франции. «Бидо знаст. шателям истинные картины жизни Аме- нести на «советскую почву». Мундир ночто сыграл в Лондоне свою последнюю рики» в них иногда «выносят сор из ряка и диплом Тимирязевской академии карту, —писал Пьер Куртал в «Юманите». — избы». В частности, в одной передаче для стали основными атрибутами этого маска-...полятика французского министерства Латинской Америки неосторожно сообща- рада. лось о том, что руководители церкви в штате Юта вынуждали своих прихожан платить налоги, избивая их резиновыми и

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

 Как сообщает турецкая газета «Истанбул», экс-король Румынии Михай получил вз Голливуда предложение стать техническим консультантом кинофильма о развенчанном короле, давшем согласие работать в Америке.

 ◆ Как сообщает шведская газета «Ню даг», один из американских судов решил вернуть наследникам умершего гангстера часть награбленных им и конфискованных властями денег, признав их требование...

 Федеральное бюро расследований США ессобщает, что в 1947 году количество преступлений в США составляет свсего разоблачают Пузырева. лишь»... 1.665.110 случаев.

и ту же вешалку.

Р. ЮРЕНЕВ

ОТКУДА ЭТИ "ГЕРОИ"?

В легкой, забавной форме комедии со- шет М. М. Гостев из Веронежа, что Зиночся. Без оговорок.

Смотреть его идут охотно. С рекламных ный капитан. плакатов и фотографий улыбаются наши современники: военный моряк, молодая девушка, трактористка, железнодорожники. Манят прекрасные пейзажи нашей красарасхолятся разочарованными. а часто н возмущенными.

«В кино я привык учиться чему-лябо дорошему, - пишет нам П. Болка из Самарканда. — Может быть, вы мне укажете, что в этой картине денного?» Преподавательница техникума из Тюмени Г. И. Соколова с волнением в благодарностью нишет о благотворном влиянии, которое оказывают на студентов такие советские фильмы, как «Пирогов», «Подвег разведчика», «Сказание о земле Сибирской». «И вдруг после этих прекрасных фильмов на экранах появился «Поезд илет на Востов». Зачем этот фильм? Чего добивался автор? Чему можно поучиться reposs?»

Студент философского факультета МГУ Г. Лехиер пишет о возмущении его товарищей содержанием этого фильма. Зрители отказываются признать персонажей фильма своими соотечественинками - советскими людьми.

Они опрацивают: откуда появились на советском экране пошловатый резонер в мундире военного моряка и кокстливая девушка с ужимками «светской дьвицы»? Они пересели в советский дальпевосточ-

ный экспресс из ночного автобуса линия

Был такой рассказ американского писателя Самуэля Гопкино Адамса. В нем опичисла взрослого населения). В результате сывалось, как с модного курорта Миами семьи, о неприемлемости «дорожных интсбежала дочка миллионера. Был об'явлен рижек». Но как пусто, как пошло звучат розыск. Не избежать сыщиков девице помог наглый и предприничивый «король мые поведением героев! репортеров». Кокетинные прихоти вабалмощной миллионерши он нарировал пло- дений любого жанра, в том числе от комескими шутками, самоуверенным самодо- дин, правдивого изображения жизни, праввольством истого американца. И победил. дивого изображения наших людей: умных, Девица в него влюбилась. Покоренную, он честных, чистых — советских дюдей. Эти доставил ее в папаше, чтобы тот отдал люди — носители самых передовых идей. свое детище сму в жены, снабдив солид- самой высокой морали. Можно ли создать

> По рассказу Адамса один из опытней- го вмериканского боевика? ших ремесленников Голливуда Роберт Рискин составил сценарий. Лет десять назад перед Западом, Фильм «Поезд идет на Восэтот сценарий был опубликован у нас. По ток» — типичный пример этого перека. сценарию Рискина драматург Л. Малюгии Пошлый западный «образец» взят совет-

Советский зритель по заслугам забыл «первоисточники» спенария Л. Малюгина. Но маскарад его не обманул. Недаром пи- ем: чюшлый, ненужный фильм.

ветский зритель ишет благородную идею, ка похожа не на советского агронома, а умную мысль, жизненную правду. Без на Марику Рокк и прочих «эвезд» бурокидок на жанр, без оговоров, без послаб- жуазного экрана. Недаром отмечает Г. Лехлений. И если не находит, - возмущает- нер. что сентенции о советском отношении к труду, к любви, к женитьбе звучат по На наши экраны вышел цветной коме- меньшей мере странно в двусмысленных дийный фильм «Поезд идет на Восток». ситуациях, в которых пребывает влюблен-

Беда не только в том, что Л. Малюгин заимствовал сюжетную ситуацию из американского фильма. Отстать от поезда, добираться по адресу на самолете и в тевицы-страны. Но после ссанса зрятели деге, нешком и в вагоне можно где угодно, в том числе и у нас. Главное в том, что Л. Малюгин заимствовал черты характеров, оттенки взаимоотношений герсев. То, что было свойственно балованой, пустой, капризной дочке миллионера, не пристало советской девушке. То, что подходило самонадеянному американскому репортеру, оказалось чуждым советскому офинеру.

Это понимал и сам Малюгин. Поэтому он приложил много усвлий, чтобы уверить зрителей в советском происхождении своих героев. Но эти усилия пропадают даром. Названо время действия — первые дни после победы над Германией. Но, показав победный салют в Москве и усадав героев в дальневосточный поезд, Малюгин забыл, что они едут на Дальний Восток, где через три месяца произойдут героические события, закончившиеся победой над Японией. Указаны места действия: советский завод, советская тракторная станция. Но люди, встреченные Лаврентьевым и Зиной по пути, очерчены торопливо, бледно. Они быстро уходят на второй план, уступая место развитию основного «конфликта» между героями.

Каков же этот основной «конфликт»? Лаврентьев уверен в том, что Зина замужем, а Зипа уверена в том, что Лаврентьев женат. Это служит поводом для бесконечных рассуждений о верности, о крепости эти правильные слова, тут же опровергае-

Советский зритель требует от произвеобраз советского человека по канве пошло-Мы боремся против низиопоклонства

И так как замысел фильма в основе

своей порочен, то фильм не спасают ни талант молодых актеров, ни превосходное искусство операторов, виртуозно владеюштх сложной техникой цветного кино. Приговор фильму вынесен зрителем.

В каждом письме в редакцию мы чита-

Обсуждение новой комедии

ты» состоялось обсуждение комедия временной комедин. Б. Дьякова и М. Пенкина «Трагодия Пузырева». Этим обсуждением редакция начинает регулярные совещания, посвященные актуальным вопросам советского искусства. Комедия Б. Дьякова и М. Пенкина по-

священа разоблачению инэкопоклонства перед Западом. Директор мебельной фабрики Пузырев, зазнавшийся бюрократ и рвач, копирует нелепые образцы мебели, пользующенся успехом в Америке. В комедин рассказывается, как работники завода вместе с приезжим журналистом

На совещании выступили А. Боршагов-◆ В штате Миннесота (США) закон об ский, М. Брагин, В. Гольдфельд, В. Ермиохране общественной морали запрещает ве- лов, А. Макаров, Г. Мдивани, К. Рудницшать мужскую в женскую одежду на одну кий, Е. Рысс, Е. Холодов. Анализируя пьесу «Трагедия Пузырева», выступавшие работе над пьесой

На-днях в редакции «Литературной газе- і в то же время ставили общие проблемы со-

По мнению участников обсуждения, попытка Б. Дьякова и М. Пенкина создать сатирическую комедию заслуживает поддержки. Комедия привлекает своей свежестью, остротой, злободневностью.

Однако пьеса нуждается в доработке. Ее недостаток-смешение жанров бытовой и сатирической комедии в гротеска.

Некоторые из выступавших указывали конкретные пути устранения этого недостатка. Так, например, В. Гольдфельд внес интересное предложение, которое может помочь драматургам преодолеть разностильность комедии.

В заключение Б. Дьяков и М. Пенкин поблагодарили собравшихся за ценные замечания. Авторы учтут их при дальнейшей

К. ЕВГЕНЬЕВ

Чан Кай-ши и его окружение

кавга американских журналистов Теодора эффективность их действий, как замечают не вмели зерна, продавали живность и компартии выросло в пять раз - с квух- му народу мира и своболы. Население по-Уайта и Анели Джэкоби, издания в США. авторы, может быть названа эффектив- землю, чтобы на полученные деньги ку- сот тысяч до одного миллиона. Войска, ру- прежнему голодало, полицейский террор империалистам в войне против Китая, в ния в свет (1946 г.), многое в Китае су- об'яснял поражения бедиостью оснащения Спани и Чженчжоу, мелкие правительстщественно изменилось. Выросля и окрепли армин. «Но это не могло об'яснить, почему силы народной денократии. Значительно другая китайская армия — коммунистиче-

оками Чан Бай-ши. дения авторов, приводимые в книге и от- ских войск. носящеся, главным образом, в годам японо-китайской войны, не потеряли интереса ные китайские чиновники охотно освобожи сегодня. Именно с точки зрения этих дали от воинской службы по стандартфактов, а не суб'ективных, туманных в ным ценам. В армию забирали бедноту, ко-

тая», гоминдановское военное команаование оказывало пассивное сопротивление японским войскам. Уже с лета 1939 года гоминлановские войска стали окапываться,

KHM1.2

оны Битая войсками, численность которых составляла, примерно, около одного миллиона человек. Их дивизии были расположены преимущественно влодь железных дорог, но долинам рек и в крупных городах Восточного Китая. Китайские войска насчитывали

T. H. White and A. Jacoby. Thunder out of China, New York,

На всем протяжении войны с Японией, военные действия начали затихать.

скаемых на содержание соддат и офицеров.

расширилась территория освобожденных ская — двигалась от успеха к успеху в районов. Народно-освободительная армия Северном Китае». Лело было не столько в одержала ряд блестящих побед над вой- бедности, сколько в плохом, а подчас и предательском командовании, в низком мо-Тем не менее, факты и личные наблю- рально-политическом уровне гоминданов-

Тот. кто имел деньги, не воевал: местнаивных политических обобщений авторов, торая не могла откупиться. Вступлением и может привлекать наше внимание эта в армию являлось «смертным приговором». Солдаты в китайской армин умирали от годода -- довольствие составляло долод офицеров. Американцы «обычно смеллись, утрерждают авторы книги «Гром из Ки- когда видели, что гоминдановские солдаты несли на палках мертвых собак... Китай- людей, занятых в кровавых операциях, и окие войска крали собак и ели их, так об отчанных атаках и контратаках. «В как голодали...»

Авторы вскрывают потрясающую кар- фронтов». тину разложения командного состава гомин-Японцы удерживали занятые ими рай- дановской армии. Коррупция достигла чудовищных размеров. Взяточничество и вымогательство в войсках было повсеместным Но, как заявляют авторы книги, это была явлением. Командир дивизим обычно присванвал значительную часть денег, отпу-

> Гоминдановский тыл был плохим полспорыем фронту. Битайская деревня голо- Ширение территории освобожденных райодала. Авторы описывают голод в провин- нов внушали смертельный страх клике катайских армий. цив Хунань, вознившей в 1942 году в Чан Бай-ши.

результате засухи и плохого урожая го-1эм раньши:

«Крестьяне... умирали на дорогах, в горах, в грязи около железнодорожных станпай, на полях. Люди были близки к смертв. а правительство продолжало выжимать из нах последнюю унцию продовольственного налога. Никому не делалось синсхождения; крестьяне, которые ели кору вяза венные чиновники, офицеры, богатые помещики занимались скупкой крестьянской земли по исключительно низким ценам».

Тем временем китайские дельцы вели активные торговые операции с японцами. Авторы кнеги отмечают, что янонские предприятия широко поставляли одежду, шины, медицинские препараты, газолин и другие материалы. В обмен китайцы продавали японским военным заводам вольфрам, олово, антимоний.

Гоминдановское правительство всячески старалось скрыть собственную бездеятельность на фронтах. Китайские военные коммюнике, написанные лицами, никогда не нюхавшими пороха, кричали о тысячах і лействительности -- не было реальных

В то же время гоминдановцы клеветнически обвиняли коммунистов в том, что они не воюют и якобы связаны с японцами. ложь, отвергнутая почти всеми американскими обозревателями. Влияние компартии на массы, рост ее вооруженных сил и рас-

В книге «Гром из Китая» приведены тим продажная гоминдановская клека Чан Кай-ши концентрирует в своих рущить в налоговую контору последний ме- миль с населением около 90 миллю- японцам, служат Чан Кай-ши. «Гром из Китая» — так называется около четырех миллионов человек, однако, шок семенного зерна. Крестьяне, которые нов человек. За это время число членов половины японских сил в Китае.

нию... Были созданы сельские и уездные гражданской войны. советы. Впервые втянувшись в правительственную машину, крестьяне увидели, что они обладают неизвестными доселе талантами и неподозревавшимися способностями»... «Таланты, вызванные на свет новыдалеко видящим коммунистическим руко-BOICTBOM».

Народ, берущий управление в свои руки, составляя главную угрезу существованию реакционного гомпидановского режима. Боязнь того, чтобы демократические порядки не распространились из освобож-Книга показывает, как еще в ходе япо-

во-китайской войны гоминдановны готовились к гражданской войне против китайского народа.

После разгрома Японии и окончания второй мировой войны. Чан Кай-ши развил лихорадочную активность, стремясь с помощью американцев перебросить свои войска в Центральный и Северный Китай. чтобы не дать 8-й Народно-революционной ду маскировал либеральной фразой. армии и новой 4-й армии укрепиться там. В 1945 году американцы перебросили по воздуху на фронты Северного Китая 13

В борьбе против народа, против демокра-

интересные цифры. В 1937 году китай- опирается не только на американскую по- как всю полноту военной, партийной и ские коммунисты имели армию численно- мощь, но не брезгует и услугами предате- гражданской власти, совмещая к одистью в 85 тысяч человек и контролиро- лей. Авторы книги отмечают, что во сываемому времени 82 вали территорию в 90 тысяч квадратных время войны существовала тесная связь поста. Его ближайшими помощниками миль в Северной Шэньси с населением между некоторыми элементами чунцинского являются матерые реакционеры, вроде Чэн около полутора миллиона человек. Летом правительства и коллаборационистами, со- Ли-фу, Хо Ин-цина, Кун Сян-си, Сунь Фо. 1944 года коммунисты располагали арми- трудничавшими с японцами в Нанкине и ей в миллион человек, контролировали тер- Бэйпине. Теперь многие из бывших гене- шистский Китай, авторы, тем не менее, пыи сущеные листья, вынуждены были та- риторию в 300 тысяч квадратных ралов марионеточных войск, служившие таются тенденциозно оправдать американ-Окончание войны ве принесло китайско-

За время, прошедшее после ее появле- ностью столько из вежливости». Гоминдан пить зерно и уплатить налог. Купцы по ководимые компартией, сковывали более усилился, созданное после войны мини- неприглядных тонах рисуют они и пребыстерство по мобилизации в армию строило вание вмериканских войск в Китае, бес-«Коммунистическая партия. — пишут лагери, в которые сгоняло захваченную на чинства солдат и офицеров над населениавторы, — научила престьян самоуправле- улицах молодежь. Страну охватих пожар ем. Однако вместе с тем авторы хотят соз-Книга показывает, что вина за создав-

шееся положение в Китае целиком дожится на Чан Кай-ши, который наделен званием цзунцая — верховного распорядителя гоминдана - в обладает неограниченми обязанностями. Успешно развивалясь выми полномочиями. Его книга «Судьбы Рузвельт, пока у руководства внешней по-Китая», изданная в 1943 году, представляет собой развернутую программу наступления на лемократню и внешней экспан-

думаете, важно то, что в течение этих лет донных районов на весь Китай, толкала я удержал японцев от их дальнейшего нагоминдан на одно преступление за другим. сгупления?.. Я скажу вам, что белее важно то, что я удержал коммунистов от расширения. Японцы-болезнь кожи, ком- правительству Чан Кай-ши, они превращамунисты-болезнь сердца». Неоднократные заявления Чан Бай-ши о желательности разрешения проблемы взаимоотношений с коммунистами «политическими средства- Китая, их решит сам китайский народ. ми» — обман, Чан Кай-ши всегда был лютым врагом коммунизма, но свою враж- недостатках, дает тому немало убедитель-

Достаточно правдиво описывая чанкай-

скую политику в Китае. Они не скрывают. правда, что до возникновения войны из Тихом океане США помогаля японским лать неверное впечатление о каких-то «благородных» побуждениях США в Ки-

Авгоры умалчивают, почему американцы не настанвают на проведении демократических реформ в Китае. Пока был жив литикой США стояли трезвые люди, прогрессивные американцы поговаривали о необходимости умеренных демократических реформ в Китае. Но при президенте Трумане США открыто перешли к поддержке ки-В 1941 году Чан Кай-ши сказал: «Вы тайской реакции в ее борьбе против демократического дагеря страны. Разжигая гражданскую войну в Китае, американские мовополии в тресты наживают колоссальные прибыли. Давая кабальные займы ют его в послушное орудие авантюристической политики Уоля-стрита.

Однако, не гоминдановские клики и их зарубежные покровители решат судьбы Кинга Уайта и Джэкоби, при всек се

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ,

ных доказательств.

А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а. твардовский, Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутреняей жизни — К 3-37-34.